

JOSH.

EXPRESSO & TSCHIANTI

Musik und Text: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich

Chorbearbeitung für 3st. Männerchor a cappella oder mit Klavier

von Bernd Stallmann

Strophe

♩ = 126

7

Tenor

Bass

1. Ich hab ein' Ex - pres -

9

8

- so für dich g'macht, so wie du ihn magst,

Du dap da du dap da du dap da du dap da du dap da

12

8

und ich hab ei-nen Tschian-ti ein-gekühlt für die Stunden da-nach.

du dap da du da du da

15

8

Ich hab für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da-

du dap da du da du da! Ich hab für uns Bru-schet-ta und Gnotschi, da-

ta, ein Gla - sa Li - mon - cel - la, ein

Gla - sa Li - mon - cel - la, ein

© Rudi Schedler Musikverlag GmbH, Edition Mädchen und Farben
Mit freundlicher Genehmigung

© 2026 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SM3293

20 doch du — machst nur die Au - gen zu. —

Tel-ler Ta-glia-tel-la, machst nur die Au - gen zu. —

Tel-ler Ta-glia-tel-la, doch du — machst nur die Au - gen zu. —

24 *Refrain*

Ist doch e - gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein,

Ist doch e - gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein,

27

was ich mein da-mit. Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß

mein da-mit. Ist mir e - gal, wie das heißt, ich weiß

30

— schon, was ich mein, was ich mein da-mit. La vi - ta è bel -

was ich mein, mein da-mit.

oh, — oh, —

— vi - ta è bel - lo,

36

la vi-ta è bel - lo, oh, oh,

vi - ta, oh. Vi - ta è bel-lo, vi - ta, oh.

39

1. *Strophe*

oh. 2. La notsche di Fi - ga-ro war lang,

vi - ta è bel-lo, oh oh. Du dap da du dap da

42

a - ber ich weiß, dass du's magst, ich geh mit dir auch,

du dap da du dap da du dap da du dap da du da du da

45

wenn du das willst auf ei - ne Ver - ni - schaß.

du dap da du da du da!

- tschis gekauft, die mit Ge-lan-

tschis, ja die mit Ge-lan-ti - ne,

51 a - ber du —
 ti - ne, machst nur die
 Doltschis, ja Doltschis, ja die mit Ge - lan - ti - ne, ja du — machst nur die

54 machst nur die Au - gen zu. — *Refrain*
 Au - - gen zu. — Ist doch e -
 Au - - gen zu. — Ist doch e -

57 2.
 Bru - schet - ta und Gnot - schi, da -
 Bru - schet - ta, Gnot - schi, Ba -

59 rit. —
 zu noch ein Ba - guet - ta, ein Gla - sa Li - mon - cel - la, ein
 guet - ta und ne Li - mon - cel - la

61 *Refrain*
a tempo
 Tel - ler Ta - glia - tel - la. Ist
 Tel - ler Ta - glia - tel - la. Ja -