

Eine nicht ganz ernst zu nehmende Humoresque

# Wir sind die alten Säcke

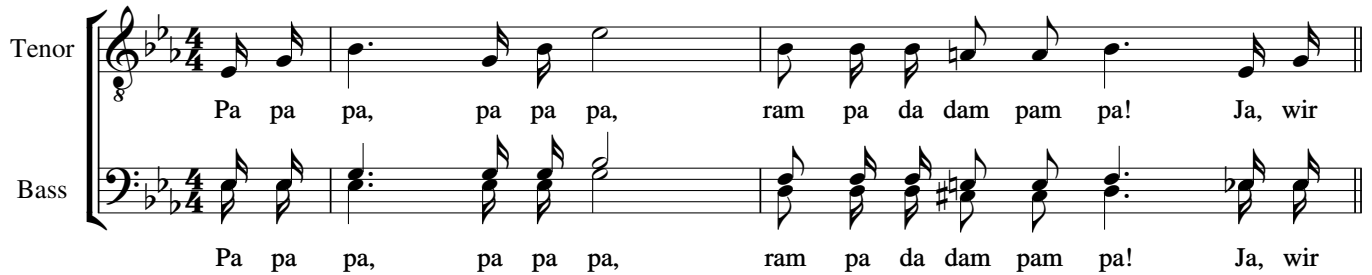
für dreistimmigen Männerchor a cappella

Text: **Gerhard Grote**  
Musik: **Pasquale Thibaut**

*Bestimmt, marschmäßig*

Tenor

Bass



Pa pa pa, pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir

Pa pa pa, pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir

3



sind die al - ten Sä - cke, die gro - ße Zier vom Män - ner -

sind die al - ten Sä - cke, ja, Sä - cke, die gro - ße Zier vom Män - ner -

6

chor.



chor, vom Män - ner - chor. Ei - ne ganz be - son - d're Trup - pe und

chor, vom Män - ner - chor. Ei - ne ganz be - son - d're Trup - pe, ja, Trup - pe, und

9




sin - gen euch heut et - was vor, euch et - was vor, wir sin - gen

sin - gen euch heut et - was vor, ja, rit.

*molto rit.*

*etwas flotter im Tempo*



\* - was vor! 1. So man - cher von uns hat schon Fal - ten, an

man - cher hat schon Fal - ten und an

Anstatt „Wir sind die alten Säcke“ kann man auch „Wir sind die alten Sänger“ singen!

14

Haa - ren fehlt es lei - der auch, all - mäh - lich wird die Stim - me

Haa - ren fehlt es lei - der auch, all - mäh - lich wird die

17

brü - chig, — doch da - für wächst jetzt un - ser Bauch. Der

Stim - me Brü - chig, da - für wächst der Bauch, der Bauch. Der

20

al - te Frack ist ganz zer - knit - tert, — das Ste - hen fällt uns schon so

al - te Frack ist ganz zer - knit - tert, Ste - hen fällt uns

*kurzatmig*  
so viel

23

schwer, wir sin - gen nur noch kur - ze Lie - der, —

schon so schwer, wir sin - gen nur noch kur - ze Lie - der

26

Luft, so viel Luft, so viel Luft hab'n wir nicht mehr! *wie zu Beginn*

Luft, Luft, Luft hab'n wir nicht mehr! Pa pa

Luft, Luft, Luft hab'n wir nicht mehr! Pa pa

pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir sind die al - ten

ram pa da dam pam pa! Ja, wir sind die al - ten

32 die Schau auf je-dem Sän-ger - fest.  
 Sä - cke, \_\_\_\_\_ die Schau auf je-dem Sän-ger - fest, ja, Sän-ger-fest. Und der  
 Sä - cke, \_ ja, Sä - cke, \_ die Schau auf je-dem Sän-ger - fest, ja, Sän-ger-fest. Und der

35 Hö - he-punkt des A - bends, \_ ja, wenn man uns nur sin - gen  
 Hö - he - punkt des A - bends, ja, A - bends, ja, wenn man uns nur sin - gen

38 lässt, ja, sin - gen lässt, ja, wenn man uns nur sin - gen lässt! 2. Die Me - lo - die darf nicht so  
 lässt, ja, sin - gen lässt! 2. Die Me - lo - die darf

41 hoch sein, \_ so hoch sein, und  
 der Te - nor schafft das schon lang nicht mehr,  
 hoch sein, \_ der Te - nor schafft das nicht mehr, und

44 fal - len wir im Ton nach un - ten, \_ stöhnt der Bass: *(Es genügt, wenn kein Ton gesungen wird, aber der Text zu verstehen ist.)*  
 fal - len wir im Ton nach un - ten: Nein, das ist nicht fair!

...ss kurz und knapp sein, \_ am liebs - ten sin - gen wir: La la, den  
 ...nd knapp sein, lie - ber sin - gen wir: La la, den

52 wir pro - ben nie, pro - ben nie, pro - ben  
 gan - zen Rest macht die Rou - ti - ne, nie, nie,  
 gan - zen Rest macht die Rou - ti - ne, nie, nie,

55 nie, das ist doch klar!  
 nie, das ist doch klar! Pa pa  
 uns nur sin - gen lässt! Man  
 nie, das ist doch klar! Pa pa sin - gen lässt! Man

58 *gemächlich* *rit.*  
 kämpft und quält und müht sich ab und staunt, dass es noch klingt, doch man - cher denkt nur an das Bier, das  
 kämpft und müht und staunt, es klingt, doch man - cher denkt nur an das Bier, das

61 *wie zu Beginn*  
 man gleich hier noch trinkt! Ja, wir sind die al - ten Sä - cke, die  
 man gleich hier noch trinkt! Ja, wir sind die al - ten Sä - cke, ja, Sä - cke, die

64 Schau auf je - dem Sän - ger - fest.  
 Schau auf je - dem Sän - ger - fest, ja, Sän - ger - fest. Und der Hö - he - punkt des  
 Schau auf je - dem Sän - ger - fest, ja, Sän - ger - fest. Und der Hö - he - punkt des

67  
 A - bends, ja, wenn man uns, ja, wenn man uns nur sin - gen  
 A - bends, ja, A - bends, ja, wenn man uns, ja, wenn man uns nur sin