

Aus dem Musical „Cats“

Memory (Traumzeit)

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: Andrew Lloyd Webber
Originaltext: Trevor Nunn (nach TS Eliot)
Deutsche Übersetzung: Michael Kunze

Chorbearbeitung:
Pasquale Thibaut
und **Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

Chorpartitur
SM3607

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Aus dem Musical „Cats“

Memory (Traumzeit)

Text: Trevor Nunn, dt. Text: Michael Kunze

Musik: Andrew Lloyd Webber

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Lento ♩ = 60 *p*

Tenor

Mond - licht, — schau hi - nauf in das
Mid - night, — not a sound from the

Bass

3

Mond - licht, — geh' ins Land der Er - inn' - rung — auf der mond-hel-len
pave - ment. — Has the moon lost her mem - 'ry? — She is smil-ing a -

5

Bahn. — Und wenn du dort er - fah - ren hast, was
lone. — In the lamp - light the wi - thered leaves col -

st, — fängt ein neu - es — Le - ben an. —
— and the wind — be-gins to moan. —

Music Copyright © 1981 by The Really Useful Group Ltd

Text Copyright © 1982 by Trevor Nunn/Set Copyrights Ltd

This arrangement © 2012 by The Really Useful Group Ltd and Trevor Nunn/Set Copyrights Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

10 *mp*

Träu - me, die Er - inn' rung im Mond - licht, lä - che lnd denk ich an
Mem - 'ry, all a - lone in the moon - light I can smile at the

pp
Uh ...
Uh ...

12 *pp* *mf*

da - mals, uh Ich glaub'
old days, uh I re -

Uh als ich jung war und schön.
Uh, I was beau - ti - ful then.

mp *mf*

Uh ... Ich glaub'
Uh ... I re -

14

da - mals hab' ich ge - wusst, was Glück wirk - lich ist, wa - rum
mem - ber the time I knew what hap - pi - ness was, let the

da - mals hab' ich ge - wusst, was Glück wirk - lich ist, wa - rum
mem - ber the time I knew what hap - pi - ness was, let the

mf

es ver - geh'n.. Aus - ge - brann - te Wirk - lich - keit von
live a - gain.. Ev - 'ry street lamp seems to beat a

mf

geh'n.. Aus - ge - brann - te Wirk - lich - keit von
ain.. Ev - 'ry street lamp seems to beat a

20

Uh ...
Uh ...

kal - tem Rauch um - ge - ben, schon ist wie - der ei - ne
fa - tal - is - tic warn - ing. Some - one mut - ters and a

kal - tem Rauch um - ge - ben, Uh ...
fa - tal - is - tic warn - ing. Uh ...

23

Nacht vo - rü - ber, der Schlei - er it wird sich
street lamp gut - ters and soon it will be

der Schlei - er it wird sich
and soon it will be

25

mf

he - ben. Hoff - nung, in mir lebt noch die Hoff - nung, dass ich nicht ein - fach
morn - ing. Day - light, I must wait for the sun - rise, I must think of a

he - ben. Hoff - nung, in mir lebt noch die Hoff - nung, dass ich nicht ein - fach
morn - ing. Day - light, I must wait for the sun - rise, I must think of a

mf

- be, wie die Ker - ze im Wind. Wenn es
life and I must - n't give in. When the

- wie die Ker - ze im Wind. Wenn es
and I must - n't give in. When the

30

hell wird, wird die - se Nacht Er - in - ne - rung sein und ein
dawn comes to - night will be a mem - o - ry too and a

hell wird, wird die - se Nacht Er - in - ne - rung sein und ein
dawn comes to - night will be a mem - o - ry too and a

32

neu - er Tag be - ginnt.
new day will be - gin.

neu - er Tag be - ginnt.
new day will be - gin.

38 *mf*

Son - ne, die durch grü - nes Laub fällt, Gleich - nis für die
Burnt out ends of smok - y days the stale cold smell of

Son - ne, die durch grü - nes Laub fällt, Gleich - nis für die
Burnt out ends of smok - y days the stale cold smell of

it.

7 Die Er - inn' - rung, der die
The street lamp dies, an - oth - er

7 Die Er - inn' - rung, der die
The street lamp dies, an - oth - er

43

Nacht ge - hör - te, — ver - blasst im Licht der Klar - heit.
 night is o - ver, — an - oth - er day is dawn - ing.

46 *f*

Spür mich, — komm zu mir und be - rühr mich, — nimm von mir die Er -
 Touch me! — It's so eas - y to leave me — all a - lone with the

f

48

im - rung, — lös' mich aus ih - rem Bann. — Und wenn
 mem - ry — of my days in the sun. — If you

50

du dann er - fah - ren hast, was Glück wirk - lich ist, — fängt ein
 touch me you'll un - der - stand what hap - pi - ness is. — Look, a

52

neu - es
 new day