

*Der Hit von Al Martino*

# Spanish Eyes

*(Moon Over Naples)*

*Rot ist der Wein*

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: **Bert Kaempfert**

Text: **Charles Singleton, Eddie Snyder, Carl-Ulrich Blecher (dt.)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

**Chorpartitur SM3679**

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Spanish Eyes

Musik: Bert Kaempfert

Text: Charles Singleton, Eddie Snyder, Carl-Ulrich Blecher (dt.)

Chorbearbeitung: Peter Schnur

Medium Latin ♩ = 110

Tenor

8

Blue \_\_\_\_\_ Span-ish Eyes, \_\_\_\_\_  
 Blue \_\_\_\_\_ Span-ish Eyes, \_\_\_\_\_  
 Rot \_\_\_\_\_ ist der Wein, \_\_\_\_\_  
 Rot \_\_\_\_\_ ist der Wein, \_\_\_\_\_

Bass

7

8

tear-drops are fall - ing from your Span - ish Eyes, \_\_\_\_\_  
 pret - ti - est eyes in all of Mex - i - co. \_\_\_\_\_  
 blau ist das Meer und strah - lend der Son - nen - schein. \_\_\_\_\_  
 la la. \_\_\_\_\_

11

'ease, \_\_\_\_\_ please don't cry, \_\_\_\_\_ this is just a - di -  
 \_\_\_\_\_ Span-ish Eyes, \_\_\_\_\_ please smile for me once  
 \_\_\_\_\_ wie der Wein, \_\_\_\_\_ so soll die Lie - be  
 \_\_\_\_\_ wie der Wein, \_\_\_\_\_ la la la la

© 1964 by Bert Kaempfert Music publishing gmbh

Mit freundlicher Genehmigung von Bert Kaempfert Music publishing gmbh, Henstedt-Ulzburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!



SM3679

16

os and not good - bye. \_\_\_\_\_ Soon \_\_\_\_\_ I'll re -  
 more be - fore I go. \_\_\_\_\_ Soon \_\_\_\_\_ I'll re -  
 im - mer für uns sein. \_\_\_\_\_ Hörst \_\_\_\_\_ du das  
 la la la la la. \_\_\_\_\_ Rot \_\_\_\_\_ ist der

21

turn, \_\_\_\_\_ bring - ing you all the love your heart can  
 turn, \_\_\_\_\_ bring - ing you all the love your heart can  
 Lied? \_\_\_\_\_ Spürst du das Wun - der, das mit uns ge -  
 Wein, \_\_\_\_\_ blau ist das Meer und wird es e - wig

25

hold. \_\_\_\_\_ Please \_\_\_\_\_ say: si si, \_\_\_\_\_ say  
 hold. \_\_\_\_\_ Jah - re ver - gehn, \_\_\_\_\_ doch  
 schieht? \_\_\_\_\_  
 sein. \_\_\_\_\_

31

you and your Span - ish Eyes will wait for me. \_\_\_\_\_  
 die - ser Tag bleibt für uns bei - de schön. \_\_\_\_\_

35

2. \_\_\_\_\_ Say you and your Span - ish Eyes wi'  
 doch die - ser Tag bleibt für