

Der Grandprix-Siebertitel von Brotherhood of Man

# Save your kisses for me

(Küsse von dir)

für Männerchor a cappella

Musik und Text: Tony Hiller, Lee Sheriden und Martin Lee

dt. Text: Günther Behrle

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Tenor

Küs - se von dir, — ge - hör'n al - lei - ne nur mir. — 1. Ba - by,

Bass

*klatschen*

ich schau auf die Uhr, — gan - ze fünf Mi - nu - ten nur — bler - ben

*p* Ha ha

*p* Ha ha

noch für uns, dann fährt — be-reits mein Bus. Ein Kuss noch, — dann ist

ha ha Hu

ha ha Hu

© 1976 Tony Hiller Music Ltd  
EMI Music Publishing Ltd, London WC2H 0QY  
Reproduced by permission of  
International Music Publications Ltd  
(a trading name of Faber Music Ltd) • All Rights Reserved



**Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!**

**2006 by arrangement-verlag**, 05631/9370105, [www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

**SM 0375d**

Schluss, bei dir wär's ja so schön, a-ber lei-der muss ich gehn. 2. Nun sag

— hu hu hu. hu. hu. hu. hu.

— hu hu.



(2.) ich auf Wie - der - sehn, ich kann kei - ne Trä - nen sehn, und das  
(3.) ei - nen Ta - lis - mann, wenn ich dich nicht se - hen kann, denn dein

Ha

2. Nun sag ich auf Wie - der - sehn, das  
3. Ich hab ei - nen Ta - lis - mann, dein

Lä - cheln, das ich zei - ge, fällt mir schwer. Ich  
Bild trag ich auf Schritt und Tritt bei mir, aus

ha

das Lä - cheln fällt mir  
dein Bild trag ich bei

Lä - cheln fällt mir schwer, es fällt mir  
Bild trag ich bei mir, auf Schritt und

lieb dich\_ ja so sehr. Schließ ganz schnell uns - re Tür\_ und lass  
Sehn - sucht nach\_ dir! Und wie groß ist das Glück, komm ich

Ha

schwer, schnell uns - re Tür,\_  
mir, groß ist das Glück, \_

schwer, ich lieb dich ja so sehr, schließ ganz schnell die Tür, lass  
Tritt, die Sehn - sucht nur nach dir, und wie groß das Glück, komm

*Refrain*

kei - nen rein zu dir, die Küs - se von dir\_ ge - hör'n al -  
a - bends dann zu - rück, die Küs - se, Küs - se,

lei - ne nur mir, — bye bye, ba - by, bye bye, good - bye, hon - ey, good - bye, ja, dei - ne Küs - se, —  
ja, dei - ne Küs - se, —  
dei - ne Küs - se, bye - bye, ba - by, dei - ne Küs - se,  
good - bye, hon - ey, dei - ne Küs - se,

halt dein Herz für mich frei. Und ver - giss bit - te nie, — dei - ne  
es geht al - les vor - bei. Dei - ne Trä - nen ver - gehn, wenn wir  
halt es dein Herz frei und ver - giss bit - te nie, — dei - ne  
geht vor - bei, dei - ne Trä - nen ver - gehn, wenn wir

1. | 2. *rit.*

Lie - be und auch die zwei uns wi

Nach der 3. Strophe zunächst in Klammer 1, dann in Klammer 3 weitersingen!