

UDO JÜRGENS

Heute beginnt der Rest deines Lebens

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze
Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Chorpartitur SM3898

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Heute beginnt der Rest deines Lebens

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Disco Beat ♩ = 120

Musical score for Tenor and Bass parts, measures 6-17. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a disco beat tempo of 120. The Tenor part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. Both parts have a '6' above the first measure, indicating a six-measure rest. The lyrics 'Ah' are written below the notes. A large diagonal watermark is present across the score: 'Probepartitur Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

Vers

Musical score for the Verse section, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: 'Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht er - tra - gen, Sein statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl ver - gra - ben, Heu - che - lei nicht er - tra - gen, nicht das Ge - fühl ver - gra - ben,'.

© 1995 ARAN Productions AG
 All Rights Administered by BMG Rights Management Switzerland
 All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe limited.

**Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!**

© 2023 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

SM3898

27

das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lie - ren.

das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lie - ren.

31

Fünf ein - mal g'rad_ sein las - sen, nicht in Ta - bel - len pas - sen,
Ü - ber die Träg - heit sie - gen und nicht das Rück - grat bie - gen,

Fünf ein - mal g'rad_ sein las - sen, nicht in Ta - bel - len pas - sen,
Ü - ber die Träg - heit sie - gen und nicht das Rück - grat bie - gen,

35

und um die Wahr - heit kämp - fen. Tun, was man will_ und
nicht sei - nen Traum ver - ra - ten. Seh'n mit dem Herz_ und

und um die Wahr - heit kämp - fen. Tun, was man will_ und
nicht sei - nen Traum ver - ra - ten. Seh'n mit dem Herz_ und

38

woll'n, was man tut... Ob jung o - der alt, gilt uns - 're De - vi - se.
nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand 7 al - les er - füh - len.

woll'n, was man tut... Ob jung o - der alt, gilt uns - 're De - vi - se.
nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand 7 al - les er - füh - len.

Refrain

be - ginnt der Rest dei - nes Le - bens...
be - ginnt der Rest dei - nes Le - bens...

der Rest dei - nes Le - bens...
der Rest dei - nes Le - bens...

46

Jetzt o - der nie und nicht ir - gend - wann! Schau auf_ dein
 Heu - te_ fängt an, was du da - raus machst! Geh' durch die

Jetzt o - der nie und nicht ir - gend - wann!_ Schau auf_ dein
 Heu - te_ fängt an, was du da - raus machst!_ Geh' durch die

51

3.x zur Coda \oplus

Ziel, kein Traum ist_ ver - ge - bens. Heut' fängt die Zu - kunft
 Nacht, dem Mor - gen_ ent - ge - gen, als ob_ du neu er -

Ziel, kein Traum ist_ ver - ge - bens. Heut' fängt die Zu - kunft
 Nacht, dem Mor - gen_ ent - ge - gen, als ob_ du neu er -

56

D.S. ♩ al Coda

an! an!
 an! an!

6 6

66

wachst! Ah
 wachst! Ah Ah

69

Ah
 Ah