

Johannes Oerding  
**HEIMAT**

Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik und Text: **Johannes Oerding, Ina Müller**

von **Bernd Stallmann**

♩ = 68

Tenor **3**

Bass **3**

5 *unisono*

Dein Ge - sicht, es spie - gelt sich in Re - gen - pfüt - zen,

7

so - gar grau kannst du gut tra - gen.

9

Und wenn ich wie - der mal nicht in dei - ner Nä - he bin,

öff - nen Ar - men..

© Johannes Oerding Edition · Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music Publishing Germany GmbH  
© background tv GmbH, 20253 Hamburg

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SM3911

13

Mmh

In dei-nen Stra-Ben kann ich mich so wun-der-bar ver-liern,

15

mmh

Oh Hei-  
Oh Hei-  
und was immer ich grad such, ich find es hier! Oh Hei-

**Refrain**

17

- mat, schön, wie du mich an lachst, du bist im-mer da,  
- mat ah, du bist im-mer da,  
- mat, ah,

wenn ich kei-nen zum Re-den hab. Oh Hei-  
Oh Hei-  
ich kei-nen zum Re-den hab. Oh Hei-

21 - mat, und wie\_ du wie - der aus - siehst, ich trag dich  
 - mat, ah, ich trag dich  
 - mat, ah, ich trag dich

23 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve-nir.  
 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve-nir.  
 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve-nir.

25 1. *unisono*  
 Du und ich, nachts al - lein\_ im Ne-on-licht,  
 Du und ich, nachts al - lein\_ im Ne-on-licht,

manch - mal tan - ze ich mit dir.

ich kenn dich in- und aus - wen- dig,

35

und du weißt zu-viel von mir.---

37

Mmh

Mal bist du laut, mal bist du lei - se, mal müde, doch nie al - lein,---

39

mmh

wenn du willst, kannst du mich wärmen o-der eiskalt sein. Oh\_ Hei -

Oh\_ Hei -

41

2.

Da da da da da da da da da da da da da

43

**molto rit.**

da da da da da da da da da da