

Mitten in der Nacht

für dreistimmigen Männerchor und Kinderstimmen ad lib. mit Klavierbegleitung

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Chorpartitur SM3957

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Mitten in der Nacht

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 60 rit. ♩ = 60 ♩ = 66

Tenor

Bass

2

2

Bass unisono

Da wur-de

7

mit-ten in der Nacht ein Kind ge-bo-ren, da war mit

9

Da sang ein ei-nem Mal der Him-mel nicht mehr fern. Da sang ein

Welt ist nicht ver-lo-ren“, und ü-ber ver-lo-ren“, und ü-ber



13 ♩ = 70, Kinderstimmen

Da wur - de

al - lem strahl - te hell_ der Weih - nachts - stern.

al - lem strahl - te hell_ der Weih - nachts - stern. div. Da wur - de

15

dir und mir ein neu-es Licht ge - ge - ben, das uns' - re

Mmhh

dir und mir ein neu-es Licht ge - ge - ben, das uns' - re

Mmhh

17

Her - zen im - mer neu_ er - wär - men kann. Und wenn es

mmhh

Her - zen im - mer neu_ er - wär - men kann. Und wenn es

mmhh

Und wenn es

el wird für uns in die - sem Le - ben, fängt es mit

für uns in die - sem Le - ben, fängt es mit

die - sem Le - ben, fängt es mit

21

sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an. Da wur - de

sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an. Da wur - de

sei - ner gan - zen Kraft zu leuch - ten an.

23

mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit

mit - ten in der Nacht ein Kind ge - bo - ren, da war mit

Bist du er - wach - sen, o - der noch klein?

25

ei - nem Mal der Him - mel nicht mehr fern. Da sang ein

ei - nem Mal der Him - mel nicht mehr fern. Da sang ein

Das dürf - te heu - te a - bend gar nicht wich - tig sein..

7

s - chor: „Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber

„Die Welt ist nicht ver - lo - ren“, und ü - ber

ein Men - schen - kind,

29

al-lem strahl-te hell_ der Weih-nachts- stern. La la la

al-lem strahl-te hell_ der Weih-nachts- stern. La la la

wann im-mer_ wir ge-bo-ren sind?_

31

la la la la la la, la la la

la la la la la la, la la la

Bist du ein Jun-ge, o-der ein Mann?

33

la la la la la. Da sang ein

la la la la la. Da sang ein

War je- de Frau_ nicht auch ein Mäd-chen, ir-gend-wann?

chor: „Die Welt ist nicht ver-lo-ren“, und ü-ber

ist nicht ver-lo-ren“, und ü-ber

zu-sam-men - hält,

37 rit.

al-lem strahl - te hell_ der Weih-nachts-ster-n.

al-lem strahl - te hell_ der Weih-nachts-ster-n, der Weihnachtsster-n. Da

das füh - len jetzt so vie - le Men-schen auf der Welt.

39 ♩ = 72

Da wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

Da wur - de mit - ten in der Nacht ein Kind ge -

n, da war mit ei - nem Mal der Him-mel_ nicht mehr

mit ei - nem Mal der Him-mel_ nicht mehr

der Him-mel_ nicht mehr

43

fern. Da sang ein En-gels-chor: „Die Welt ist nicht ver-
 fern. Da sang ein En-gels-chor: „Die Welt ist nicht ver-
 fern. Da sang ein En-gels-chor: „Die Welt ist nicht ver-

45

lo-ren“, und ü-ber al-lem strahl-te hell der Weih-nachts-
 lo-ren“, und ü-ber al-lem strahl-te hell der Weih-nachts-
 lo-ren“, und ü-ber al-lem strahl-te hell der Weih-nachts-

47

stern. Da wur-de dir und mir ein neu-es Licht ge-
 stern. Da wur-de dir und mir ein neu-es Licht ge-
 Stern. Da wur-de dir und mir ein neu-es Licht ge-

das uns'-re Her-zen im-mer neu er-wär-men
 -re Her-zen im-mer neu er-wär-men
 -mer neu er-wär-men

51

kann. Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

kann. Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

kann. Und wenn es dun - kel wird für uns in die - sem

53

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen

Le - ben, fängt es mit sei - ner gan - zen

55

Kraft zu leuch - ten an.

Kraft zu leuch - ten an.

Kraft zu leuch - ter

Dieses Lied kann mit oder ohne Kinderstimmen gesungen werden.

Der Einsatz der Kinderstimmen muss nicht in der vorgesehenen Weise erfolgen.

Wahlweise können sie auch allein ohne Chor singen oder sogar an einzelnen Stellen einmal weggelassen werden. Dies hängt ganz von den Möglichkeiten im Chor ab.