

Mein kleines Dorf

für dreistimmigen Männerchor a cappella

(mit Akkordbezeichnung für Gitarre, Akkordeon, Klavier etc.)

Musik: Kilian Moritz

Text: Florian Bald, Kilian Moritz

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Chorpartitur SM3958

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Mein kleines Dorf

Musik: Kilian Moritz

Chorbearbeitung für 3st. Männerchor: Pasquale Thibaut

Text: Florian Bald, Kilian Moritz

molto rit. - - - - - *frei im Vortrag*

Tenor

Bass

Mmh

Mmh

1. Ich ken - ne dich, mein

klei - nes Dorf, auch noch nach all der Zeit: Hier war ich Kind, die

klei - nes Dorf, auch noch nach all der Zeit: Hier war ich Kind, die

Knie voll Schorf, die meis - ten Sor - gen weit. Man lernt an kei - nem

Knie voll Schorf, die meis - ten Sor - gen weit. Man lernt an kei - nem

schön' ren Ort zu ge - hen, spre - chen, lie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

' ren Ort zu ge - hen, spre - chen, lie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

'n Herz ist hier ge - blie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

'n Herz ist hier ge - blie - ben. Nur mei - ne Fü - ße

8

3

7

11

B \flat C C 7 F F

D 7 Gm 7 C C

Gm 7 C C 7 C 7 (#5) F

F/A B \flat Gm C C 7

Dm 7 Dm Gm(add4) Gm 7 C 7 C 7 (#5) F F/A B \flat Gm C C 7

19 F F/E Dm7 Dm Gm(add4) Gm7 C7 C6 F $\text{♩} = 169, \text{im Tempo}$

zog es fort, mein Herz, mein Herz, das blieb. 2. Zur Kirch - weih
(3. „Zu) - hau - se“

zog es fort, mein Herz, mein Herz, das blieb, das blieb.

23 D7

pünkt - lich je - des Jahr, kehr ich zu dir zu -
heißt die Me - lo - die, der Takt, der ei - nen

kehr ich zu dir zu -
der Takt, der ei - nen

28 Gm7 C Gm7

rück, und was noch e ben Sehn sucht war, ver -
dreht. Und die - ses Lied ver - stummt auch nie, e -

rück, ver -
dreht. e -

34 C C7 C7(#5) F

wan - delt sich in Glück.
gal, wo - hin man geht.

wan - delt sich in Glück. Ich seh' dein Licht, riech'
gal, wo - hin man geht. Ein war - mer Hauch ver -

F/A Bb

und die Ka - pel - le spielt, man
in See - le, Kopf und Bauch, mein

und die Ka - pel - le spielt, man
See - le, Kopf und Bauch, mein

* Die „Kirchweih“ kann regional auch durch passende Ausdrücke wie „Kerwa“, „Kirmes“ oder „Kirchtag“ ersetzt werden.

46 B \flat Gm C C 7 F F/E Dm 7 Dm Gm(add4) Gm 7 C 7 C 7 (#5)

weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil man sie ru - fen
klei - nes Dorf, ich lie - be dich und weiß, du lieb - st mich

weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil man sie ru - fen
klei - nes Dorf, ich lie - be dich und weiß, du lieb - st mich

52 F F/A B \flat Gm C C 7 F F/E Dm 7 Dm

fühlt. Man weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil
auch. Mein klei - nes Dorf, ich lie - be dich und

fühlt. Man weiß so - fort, die Hei - mat ruft, weil
auch. Mein klei - nes Dorf, ich lie - be dich und

58 Gm(add4) Gm 7 C 7 C 6 F Gm(add4) Gm 7 C 7 C 6

man sie ru - fen fühlt. 3., Zu - weiß, du lieb - st mich

man sie ru - fen fühlt, ja fühlt. weiß, du lieb - st mich

64 F Dm Gm(add4) Gm 7 C 7 C 6 F

auch. Und weiß, du lieb - st

auch, ja auch. Und weiß