

# Neil Diamond, DJ Ötzi

## Sweet Caroline

Für dreistimmigen Männerchor mit Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 120, \text{♪} = \text{♪}^3$

**7** *Vers 1*

Tenor *unisono*

Bass *unisono*

Where it be - gan, I can't be - gin to know when,  
Es war ein Tag, ein Tag, wie je - der and' - re,

Where it be - gan, I can't be - gin to know when,  
Es war ein Tag, ein Tag, wie je - der and' - re,

**12** *Melodie*

but then I know it's grow-in' strong. Was in the spring.  
ich kann dir heut' noch sa - gen, wann... Ein bun - tes Tuch

but then I know it's grow-in' strong. Was in the spring.  
ich kann dir heut' noch sa - gen, wann... Ein bun - tes Tuch

**18** *Melodie*

and spring be - came the sum - mer, who'd have be - lieved you'd come a - long?  
fiel dir aus dei - nen Hän - den, ich hob es auf und es be - gann.

and spring be - came the sum - mer, who'd have be - lieved you'd come a - long?  
fiel dir aus dei - nen Hän - den, ich hob es auf und es be - gann.

*Melodie*

touch-in' hands, reach-in' out,  
Blick von dir, ich blieb stehn,

touch-in' hands, reach-in' out,  
Blick von dir, ich blieb stehn,

Copyright © 1969 UNIVERSAL TUNES  
Copyright Renewed · All Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!



SM3967

29

touch - in' me, touch - in' you.  
du bliebst stehn, glau - be mir.

touch - in' me, touch - in' me and touch - in' you.  
du bliebst stehn, so glau - be mir.

34 **Refrain**

Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times nev - er seemed so good.  
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals war ein Tag so schön.

(oder tonlos gerufen; kann bei alter Fassung des Liedes ausgelassen werden.)

38

So good, so good, so good! I've been in - clined oh oh  
So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

42

oh, to be - lieve they nev - er would. 1. But now I  
oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn. My Dar - ling!

Melodie

night Bap bap! and it don't seem so lone - ly,  
acht, sie ist so still und ein - sam,

Melodie

Bap bap! and it don't seem so lone - ly,  
sie ist so still und ein - sam,

50

Bap bap! we fill it up \_\_\_ with on - ly \_\_\_ two. \_\_\_  
 lass uns den Weg \_\_\_ ge - mein - sam \_\_\_ gehn. \_\_\_

Bap bap! And when I hurt,  
 Bald wird es Tag,

Bap bap! we fill it up \_\_\_ with on - ly \_\_\_ two. \_\_\_  
 lass uns den Weg \_\_\_ ge - mein - sam \_\_\_ gehn. \_\_\_

Bap bap! And when I hurt,  
 Bald wird es Tag,

55

Bap bap! hurt - in' runs off \_\_\_ my shoul - ders, \_\_\_  
 dann scheint die Son - ne wie - der, \_\_\_

Bap bap! how can I hurt  
 die Ein - sam - keit

Ha \_\_\_\_\_ Bap bap! hurt - in' runs off \_\_\_ my shoul - ders, \_\_\_  
 dann scheint die Son - ne wie - der, \_\_\_

Bap bap! how can I hurt  
 die Ein - sam - keit

59

when hold - in' \_\_\_ you? \_\_\_  
 wird schnell ver - gehn. \_\_\_

Warm, \_\_\_  
 Gib \_\_\_

touch - in' warm, \_\_\_  
 mir die Hand, \_\_\_

when hold - in' \_\_\_ you? \_\_\_  
 wird schnell ver - gehn. \_\_\_

Warm, \_\_\_  
 Gib \_\_\_

touch - in' warm, \_\_\_  
 mir die Hand, \_\_\_

reach - in' out, \_\_\_  
 lass mich an, \_\_\_

touch - in' me, \_\_\_  
 geh mit mir, \_\_\_

touch - in' \_\_\_  
 glau - be

touch - in' me, \_\_\_  
 geh mit mir, \_\_\_

## Refrain

70

8

you. \_\_\_\_\_ Sweet Car - o - line, oh oh  
 mir. \_\_\_\_\_ Sweet Ca - ro - line, oh oh

touch - in' me and touch - in' you. Sweet Car - o - line, oh oh  
 geh mit mir und glau - be mir. Sweet Ca - ro - line, oh oh

7

81

8

oh, good times nev - er seemed so good. So good, so good, so good!  
 oh, nie - mals war ein Tag so schön. So schön, so schön, so schön!

oh, good times nev - er seemed so good. So good, so good, so good!  
 oh, nie - mals war ein Tag so schön. So schön, so schön, so schön!

85

8

Sweet Car - o - line, oh oh oh, to be - lieve they nev - er would.  
 Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

Sweet Car - o - line, oh oh oh, to be - lieve they nev - er would.  
 Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

89

8

— So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh  
 — So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

— So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh  
 — So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

93

8

oh, I be - lieve they nev - er could. S<sup>v</sup>  
 oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

oh, I be - lieve they nev - er  
 oh, wir wer - den uns bald wir

*molto rit.*