

Conny Froboess

Zwei kleine Italiener

für Männerchor und Klavier

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Singpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Conny Froboess

Zwei kleine Italiener

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 94

Tenor



Bass



Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für an - dre schick und



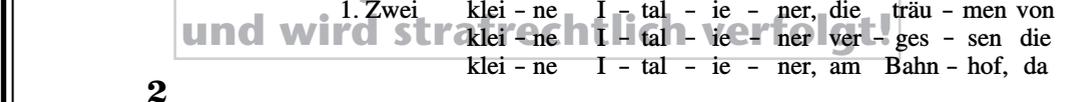
fein, doch zwei klei - ne I - tal - ie - ner möch - ten gern zu - hau - se sein.



2



1. Zwei klei - ne I - tal - ie - ner, die träu - men von
klei - ne I - tal - ie - ner ver - ges - sen die
klei - ne I - tal - ie - ner, am Bahn - hof, da



2



li, von Ti - na und Ma - ri - na, die war - ten schon lang auf sie. Zwei
e, die Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei
sie kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei



klei - ne I - tal - ie - ner, die sind so al - lein:
 klei - ne I - tal - ie - ner, die se - hen es ein: Ei - ne Rei - se in den
 klei - ne I - tal - ie - ner, die schau'n hin - ter - drein:

Sü - den ist für an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - tal - ie - ner möch - ten

gern zu - hau - se sein. Oh Ti - na, oh Ma - ri - na, wenn wir uns

ein - mal wie - der sehn. Oh Ti - na, oh Ma - ri - na, dann

1.+2. wird es wie - der schön. ja, so schön!

3

2. Zwei
3

3. wird es wie - der