

Der Hit von Bette Midler

The Rose

für vierstimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Text und Musik: Amanda McBroom

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

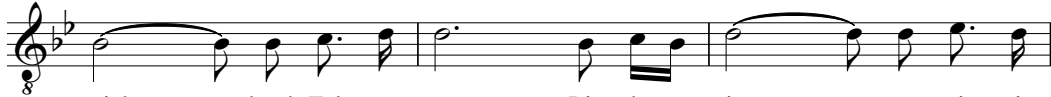
www.arrangementverlag.de

The Rose

Musik und Text: Amanda McBroom
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Deutscher Text: Michael Kunze

Ruhig
Tenor 
pp Lie - be ist wie wil - des Was - ser, das
Some say love it is a riv - er that

3 
sich durch Fel - sen zwan - gt. Lie - be ist so wie ein
drowns the ten - der reed. Some say love it is a

6 
Mes - ser, das dir in He - zu - blut. Sie ist
ra - zor that leaves your heart to bleed. Some say

9 
süß und sie ist bit - ter, wie in Stun - d - wind und ein
love it is a hun - ger, n - less ach - ing

12 
pp Hm Hm
Hauch. Für mich ist sie ei - ne Ro - se für
need, I say love it is a flow - er and

12 
p Hm
dich ein Dor - nenstrauch.
you it's on - ly seed.

mf
p Wer nie weint und nie - mals
It's the heart a - fraid of

18

trau - ert, _____ der weiß _____ auch nichts vom Glück. Wer nur _____
break - ing _____ that nev - er learns to dance. It's the _____

21

sucht, _____ was e - wig dau - ert, _____ ver - säumt _____ den Au - gen
dream _____ a - fraid of wak - ing _____ that nev - er takes the _____

24

blick. Wer nie _____ nimmt, _____ kann auch nicht ge - ben _____ und wer
chance. _____'s she _____ who won't be tak - en _____ who _____

27

nur _____ sein Le - ben lang _____ im - mer _____ Angst _____ hat vor dem
can _____ not seem to give _____ and the _____ soul _____ a - fraid of _____

rit. *f* a tempo

+ nie _____ zu le - ben an. Wenn du _____
nev - er learns to live. When the _____

mf

33

denkst, du bist ver-las-sen, kein Weg führt aus der
night has been too lone-ly and the road has been too

36

Nacht, fängst du an, die Welt zu has-sen, die
long, and you think that love is on-ly for the

39

an-re-lick-lich macht. Doch ver-giss nicht, an dem
luck-y and the strong, just re-mem-ber in the

42

Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fror,
win-ter far be-neath the bit-ter snows

blüht im
lies the

Früh-ling ei-ne Ro-se so schön wie nie
seed that with the sun's love in the spring becom

45

pp
 Hm Hm

pp