

# *Musik kennt keine Grenzen*

für Männerchor und Klavier

Text: Gerhard Grote

Musik: Pasquale Thibaut

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Musik kennt keine Grenzen

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Text: Gerhard Grote  
Musik: Pasquale Thibaut

Leichtes Swing-Tempo

Tenor



Bass



1. Ein schö-ner Klang voll Har-mo-nie, die  
2. Mu - sik hört man an je-dem Ort, e -



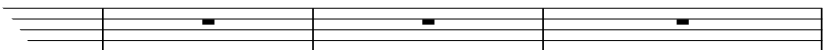
Welt ist plötz-lich fern, die Me-lo-die ver-zau-bert uns, man  
gal in wel-chem Land, und weil der gan-ze Glo-bus singt, fühlt



hört sie wirk-lich gern, man sich gleich ver-wandt.



Der Fuß, der wippt, die Hüf-te schwingt, so  
Man lacht sich an und sagt hal-lo, und



der Kopf, der nickt, man summt da - zu, wie  
Mu - sik ist Spra-che die - ser Welt, denn

Mu - sik,

sCHAFFT Mu - sik das bloß?  
ihr — hört je - der zu.

sCHAFFT Mu - sik das bloß? \_\_\_\_\_ Mu - sik,  
ihr hört je - der zu. \_\_\_\_\_ Mu - sik,

Mu - sik, —

Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu -  
Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le Lie - der, — Mu -

— Mu - sik, — Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu -  
— Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le Lie - der, — Mu -

1.+3.

Mu - sik,

sik be - rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. —  
sik klingt im - mer

be - rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. — Mu - sik,  
lingt im - mer

von vorn, dann in Wahlg. 3+4 | 4.

sik, Mu - sik, Mu - sik. — wie - der, — Mu -

ik, Mu - sik. — wie - der, — Mu -

sik, Mu-sik, Mu-sik. — Mu-sik, — Mu-sik, —

sik, Mu-sik, Mu-sik. — Mu-sik, — Mu-sik,

Mu-sik, — Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu - sik be - rührt die

— Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu - sik be - rührt die

Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. — Mu-sik, — Mu-sik, —

Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. — Mu-sik, — Mu-sik,

Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le Lie -

— Mu - sik kennt vie - 1

sik klingt im - mer wie - der, —

sik klingt im - mer w'