

I will follow him

für vierstimmigen Männerchor

Musik: J.W. Stole, Del Roma

Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

ruhig, freies Tempo ♩ = 70

Tenor

Bass

I will fol - low him, fol - low him wher - ev - er he may go.
Herr, ich fol - ge dir, wo - hin du mich im - mer füh - ren magst. -

And near him I al - ways will be, for noth - ing can keep me a - way, he is my
Ganz nah will ich stets bei dir sein, denn du lässt mich nie - mals al - lein, bist mei - ne

des - ti - ny. I will fol - low him, ev - er since he touched my heart I knew.
Zu - ver - sicht. Herr, ich fol - ge dir, denn du hast mein Herz so zart be - rührt. -

too deep, a moun - tain so high it can keep, keep me a -
tief, kein Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver -

♩ = 140

mf

a-way from his love.
in Lie-be ver-trau.

I
Ich

mf

I
Wir

love him, I love him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I
prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

love him, I love him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I
prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

fol-low, I will fol-low him, fol-low him wher-ev-er he may go.
fol-ge: Herr, ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer füh-ren magst.

fol-low, I will fol-low him, fol-low him wher-ev-er he may go.
fol-ge: Herr, ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer füh-ren magst.

There is - n't an o - cean too deep, a moun-tain so high it can
Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein Berg ist zu hoch, dass ich

There is - n't an o - cean too deep, a moun-tain so high it can
Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein Berg ist zu hoch, dass ich

me a - way. I will fol-low him, fol-low him, fol-low him, fol-low him.
ich ver-trau. Herr, ich fol-ge dir, fol-ge dir, fol-ge dir, fol-ge dir,

I will fol-low him,
Herr, ich fol-ge dir,

Oh, _____ too deep,
 Oh, _____ zu tief, -

— fol-low him wher-ev - er he may go. _____ There is - n't an o - cean too deep, a
 — wo - hin du mich im - mer füh - ren magst. _____ Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

Oh, _____
 Oh, _____

— fol-low him wher-ev - er he may go. _____ Oh, _____ too deep, a
 — wo - hin du mich im - mer füh - ren magst. _____ Oh, _____ zu tief, - kein

moun-tain so high it can keep, keep you a - way, a-way from his love.
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver-trau, in Lie - be ver - trau.

moun-tain so high it can keep, keep you a - way, keep you a - way, a-way from his love, _____ from his
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver-trau, auf dich ver-trau, in Lie - be ver - trau, _____ nur ver

*) Solostimme ad lib. Kann auch mit mehreren Sängern oder durch ein entsprechendes Klaviersolo ausgeführt werden; der Chor singt dann nur die Einwüfje.

Oh _____ yeah, _____ oh yes I love him, I'm gon - na fol - low.
 Oh, _____ ja, _____ oh ja, ich frei - se, ja, ja, ich fol - ge.

I love him, I fol-low,
 Ich frei-se, ich fol-ge,

love. I love him, I fol-low,
 trau. Ich frei-se, ich fol-ge,

al - ways be my tru - ue love, from now un - til for - ev - er. _____
 die wah - re Lie - ie - be, für al - le E - wig - kei - ten. _____

for - ev - er. I
 für im - mer. Ich

for - ev - er. I
 für im - mer. Ich

love him, I love him, I love him, and where he goes I fol-low, I fol-low, I
prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich prei-se dich, ich fol-ge, ich fol-ge, ich

love him, I love him, I love him, I fol-low, I fol-low, I
prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich fol-ge, ich fol-ge, ich

fol-low, he'll al-ways be my true love, my true love, my true love, from now un-til for-
fol-ge, er bleibt die wah-re Lie-be, für im-mer; für im-mer; die Lie-be bleibt für-

fol-low, my true love, my true love, my true love, for-
fol-ge, die Lie-be, für im-mer; für im-mer; für

ev-er, for-ev-er, for-ev-er! There is-n't an o-cean too deep, a
im-mer, für im-mer, für im-mer! Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

ev-er, for-ev-er, for-ev-er! There is-n't an o-cean too deep.
im-mer, für im-mer, für im-mer! Kein Meer ist für mich nun zu

molto rit

moun-tain so high it can keep, keep me a-way,
Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver-trau,

moun-tain so high it can keep, keep me
Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf d'