

Du hast mich tausendmal belogen

Text: Andrea Berg, Irma Holder

Musik: Eugen Römer

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 60$ **4** *Vers* T.1+T2 unisono

Tenor

Bass

1. Du hast das Ge-fühl, frei zu sein,
1. Du hast das Ge - fühl,
niemand, sagst du, fängt dich ein.
frei zu sein, nie - mand, sagst du,
Doch es war to - tal Lie - be pur!
fängt dich ein. Es war
Manchmal frag' ich mich, wa - rum du?
- pur! Ich frag', wa - rum
- send-mal be - lo - gen, du hast mich
dum dum dum dum dum

© 2000 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer
This arrangement © 2010 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

tau - send - mal ver - letzt. Ich bin mit dir so hoch ge -
 dum dum dum dum dum dum dum, dum dum dum dum

flo - gen, und der Him - mel war be - setzt. Du warst der
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Wind in mei - nen Flü - geln, hab so oft mit dir ge - lacht,
 Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

$\text{♩} = 60$
 ich würd' es wie - der tun mit dir, heu - te nacht.
 um dum dum dum dum dum, heu - te nacht.

♯1+T2 unisono

lei - ne Hand, such' nach dir,
 dei - ne Hand, such' nach

manchmal in der Nacht fehlst du mir.

dir, in der Nacht fehlst du

Wer nimmt mich wie du in den Arm?

mir. Wer nimmt mich in den

♩ = 120 Refrain

Wem erzähl' ich dann meinen Traum? Du hast mich

Arm, wem erzähl' ich meinen Traum?

nacht. Du hast mich tau-send-mal be-

dum dum dum dum dum dum. Dum dum dum dum

h tau-send-mal ver-letzt. Ich bin mit

dum dum dum dum dum,

dir so hoch_ ge - flo - gen, und der Him - mel_ war be - setzt.

dum dum

— Du warst der Wind in_ mei - nen Flü - geln, hab_ so

dum dum dum. Dum dum dum dum dum dum dum dum

oft mit dir_ ge - lacht, ich würd' es wie - der tun_ mit dir,

dum dum

pp

— heu - te nacht, heu -

dum, heu - te nacht, _