

# Bill Ramsey

## Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von **Pasquale Thibaut**

Tenor  
 Bass

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett,  
 Oh - ne Kri - mi nie ins Bett,  
 nie ins Bett, nie ins Bett. Oh-ne Kri-mi tut's die Mi-mi lei-der nicht  
 nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi lei - der nicht  
 1. Je - den A-bend geht die  
 und es brennt die gan - ze Nacht das Licht.  
 und es brennt das Licht. 1. Je - den  
 Mi-mi in die Hei-a um halb zeh... A - ber niemals, oh - ne  
 um halb zehn, du - a.  
 bend um halb zehn, du - a. Oh - ne  
 an den Bü-cherschrank zu geh'n... Keinen Goethe, keinen  
 -cherschrank zu geh'n...  
 zu geh'n... Ja, kei-nen Goe - the

Schiller holt sie aus dem Schrank he - raus, - nein, ei - nen su - per -  
 holt sie aus dem Schrank he - raus, du - a. Nein, ei - nen su - per -  
 holt sie aus dem Schrank he - raus du - a. Nein, ei - nen su - per -

har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.  
 har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus. Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi  
 har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus. Oh - ne Kri - mi

nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi  
 nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi

Ich möch - te schla - fen,  
 Ich kann nicht schla - fen,  
 nicht und es brennt die gan - ze Nacht das Licht. Du du -  
 d es brennt das Licht. Du du -

le - sen. Ich möch - te schla - fen,  
 e - sen. Die nächs - te Lei - che  
 n. Du du -  
 Du du -

doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier. 2. Wo der  
wart' ich gar nicht erst ab und schlei - che aus dem Bett. 3. Aus dem

a, doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier.  
a, wart' ich gar nicht erst ab und schlei - che aus dem Bett.  
a,  
du!

a,  
du!

Kil - ler von Man - hat - tan Zy - an - ka - li - sup - pe kocht.  
Zim - mer, aus der Woh - nung, auf die Stra - ße, in die Bar...

Du - a du - a, Zy - an - ka - li - sup - pe  
Du - a du - a, auf die Stra - ße, in die

Dum dum dum dum dum dum

Für den Rich - ter, der ihn da - mals in Chi -  
Denn dort ma - chen ein paar Kla - re mir den

kocht, du - a. Du - a du - a, in Chi -  
Bar, du - a. Du - a du - a, mir den

dum, dum dum dum dum

locht... Ich muss al - les mit er -  
lar!... Bei dem Mi - xer an der

Du - a  
Du - a

dum. Dum dum

le - ben, denn das Be - ste liest sie laut. —  
The - ke bin ich Dau - er - a - bon - nent. —

du - a, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich  
du - a, bin ich Dau - er - a - bon - nent, du - a. Bei

dum dum, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich  
dum, bin ich Dau - er - a - bon - nent, du - a. Bei

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.  
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.  
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

Oh - ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

4. und ich den Al - ko - hol. —

Mi - mi hat den Kri - mi und die In - ter - pol und ich den Al - ko

Mi - mi hat die In - ter - pol,

2.

ich den Al - ko -  
ich den Al - ko