

Ralf Bendix

Der Babysitter- Boogie

für Männerchor und Klavier

Dt. Text: Joachim Relin
Musik und Originaltext: Johnny Parker

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**
www.peter-schnur.de

Chorpartitur
SM561

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Ralf Bendix

Der Babysitter-Boogie

Deutscher Text: Joachim Relin

Musik und Originaltext: Johnny Parker

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Lustig ♩ = 136

Brabbel ... Brabbel ... *p*

mf

1. Ich bin der Ba-by-sit-ter von der
2. Man hört, dass hier die Ba-bies mu-si-
3. Mein Girl hat kei-nen Tag für mich al-
4. Man hört, dass hier die Ba-bies mu-si-
5. Doch wenn mal so ein Ba-by dir und

Brabbel ... Brabbel ... *p*

4

gan-zen Stadt und weiß, dass eins der Ba-bies schon ein
ka-lisch sind und viel-mehr von Mu-sik ver-steh'n als
lei-ne Zeit, zum Kü-sen fehlt uns meis-tens die Ge-
ka-lisch sind und viel-mehr von Mu-sik ver-steh'n als
mir ge-hört werd' ich es sein, der täg-lich es spa-

6

Hob-by hat: Es singt den gan-zen Tag den Ba-by-
sonst ein Kind und je-des mal wenn ich dem Kind die
le-gen-heit, weil im-mer dann das Ba-by in der
sonst ein Kind und je-des-mal wenn ich dem Kind die
zie-ren fährt, dann sing ich mit dem Ba-by-lein den

Brabbel

Schluss nach Str. 5

gie - Song und der geht: ...
r - song und der geht: ...

Brabbel

© 1989 Steve Paris · This arrangement © 2010 Steve Paris

Warner/Chappell Music International Ltd, London W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2011 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

SM561

10 **2.+4.**

Brabbel *f* *mf*

Win - deln bind', - dann macht es: ... Und

Brabbel *mf* *mf*

13

wenn auch von den Ba - bies kei - nes mir ge - hört, ich

15

lieb' das Girl, das täg - lich sie spa - zie - ren fährt, - denn

17

bei - de sind so mol - lig, rund und wohl - ge - nährt - und sin - gen: .

19 *Brabbel* **3.**

Wie - ge schreit und

Brabbel