

The Cordettes

Mr. Sandman

Musik und Text: **Pat Ballard**
deutscher Text: Hanno Plaschky

Arrangiert für Männerchor a cappella oder mit Klavier
von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Lively

1. 2.

Tenor 1
Bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum, bum. Mis-ter

Tenor 2
Bum-bum - bum - bum-bum - bum-bum-bum - bum, bum. Mis-ter

Bass 1
Bum - bum - - - bum - bum - bum, bum. Mis-ter

Bass 2
Bum - - - - bum - bum - - - bum, bum. Mis-ter

6
Sand-man bring me a dream, make him the cut-est that
Sand-man, komm heut' zu mir, die schöns-ten Träu-me, ?

12
I've ev-er seen, give him two lips like ro-ses in clov-er, and tell him
die dank' ich Dir! Was ich mir wün-sche kann ich nur den-ken; du kannst es

19
that his lonesome nights are o-ver. Sand-man, I'm so a-lone,
er in blau-en Näch-ten schenken! Sand-man, ich bin al-lein.

bod-y to call my own. Please turn on
ni-se das Ra-dio ein. Und ein Lied

© 1954 Edwin H. Morris & Co Inc, USA
This arrangement © 2011 Edwin H. Morris & Co Inc, USA – Chappell Morris Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

© 2012 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SM589

31

— your ma - gic beam, Mis - ter Sand - man, bring me a dream._
 — schwebt durch den Raum, die Mu - sik schenkt mir ei - nen Traum._

37

Bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum,
 Bum-bum - bum - bum-bum - bum-bum-bum - bum,
 Bum - bum - bum - bum - bum
 Bum-bum-bum - bum - bum - bum, Bum-bum-bum

42

bum. Mis - ter Sand - man bring me a dream, make him the cut - est that
 Mis - ter Sand - man, Schat - ten sind da. Ich seh' ihn lä - cheln und
Bass melody

49

I've ev - er seen, give him the word that I'm not a rov - er, and tell him
 er ist mir nah. Ich bin ver - liebt und er kann's nicht wis - sen. Wir durf - ten

hts are ov - er. Sand - man, I'm so a - lone,
 t - mal küs - sen! Sand - man, er sagt: „Wie schön;
Bass melody

62

don't have no - bod - y to call my own. Please turn on
 ich wollt' schon lan - ge dich mal wie - der - seh'n! Und bis sich

68

Ten. melody

— your ma - gic beam, Mis - ter Sand - man, bring me a dream.
 — die Ne - bel dreh'n, Mis - ter Sand - man, kann es ge - scheh'n!

74

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum -

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum -

Bum - bum bum - bum - bum - bum, —

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum -

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum. Mis - ter

- bum - bum - bum - bum - bum. Mis - ter

- bum - bum - bum. Mis - ter

- bum - bum - bum. Mis - ter

83

Sand-man bring us a dream, give him a pair of eyes with a
 Sand-man, komm heu - te Nacht, du hast so vie - len schon Il - lu -

89

come hith - er gleam, give him a lone - ly heart like Pag - li - ac - ci
 sio - nen ge - bracht. Bit - te lass mich nicht nur in Wün - schen den - ken,

95

and lots of wav - y hair like Li - be - ra - ce. Mis - ter Sandman, someone to hold
 du könn-test mir vielleicht Er - fül - lung schen - ken! Mis - ter Sandman, ich bin al - lein.

102

— would be so peach - y be - fore we're too old. So please turn on
 — und schal - te lei - se das Ra - di - o ein. Ein Lied schwebt lei -

108

— your ma - gic beam, Mis - ter Sand - man, bring us, please, please, r
 — se durch den Raum, die Mu - sik, sie schenkt mir, sie schenkt

115

Sand - man, bring
 Sand - man, mir