

*Aus dem gleichnamigen Film
aus dem Jahr 1959 mit Freddy Quinn*

Die Gitarre und das Meer

(Juanita)

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Lothar Olias**

Text: **Aldo v. Pinelli**

Chorsatz: **Pasquale Thibaut** und

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Chorpartitur SM598

Arrangement  Verlag



34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Die Gitarre und das Meer

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Cha-cha-cha

Tenor

Bass

Solo

Nur bei a-cappella-Aufführung singen:

La la

4

ni - ta Jua-ni - ta A - ni - ta

la la

8

Jim - my Brown das war ein See Jua - ni - ta A -

Jua - ni - ta A -

Jua-ni-ta A - ni - ta

ihm so schwer, doch es blie-ben ihm zwei

Jua-ni-ta A - ni - ta

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers//UFAton VerlagsGmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg



© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SM598

13

Jua - ni - ta A - ni - ta

Freun - de: Die Gi - tar - re und das Meer.

Jua - ni - ta A - ni - ta

16

Jim-my wollt' ein Mäd-chen lie - ben, doch ein and'-rer kam da -
Ob am Kai von Ca - sa - blan - ca, ob am Kap von Sal - va -
Jim-my wollt' kein an-d'res Mäd - chen, doch sein Le - ben war nie

19

her und als Trost sind ihm ge - blie - ben -
dor, singt er leis' von Ju - a - ni - ta, -
leer, denn es blie - ben ihm zwei Freun - de: Mel.

und das Meer. ver - lor. Ju - a - ni - ta hieß das

25

Mäd - chen aus der gro - ßen fer - nen Welt,

28

und so nennt er die Gi - tar - re, die er in den Ar - men

31

hält. Jua - ni - ta A - ni - ta

Solo nur bei a-cap.-Auführung:

La la

35

Jua - ni - ta A - ni - ta Jua - ni - ta A - ni - ta

la, la la la la

38

ni - ta