

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

# Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Männerchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Rock ♩ = 140

3

Tenor

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann

Bass

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann

7

8

kam er und wir wussten nicht mehr weiter. Du machtest dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

kam er und wir wussten nicht mehr weiter. Du machtest dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

11

8

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

nd Ge - röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht  
This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht  
(50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.  
(50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



17

- che je - den Mor-gen dei - nen Nacht-ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor-gen dei - nen Nacht-ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

### Refrain

20

Kis-sen. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim

Kis-sen. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim

24

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt\_ zu klein.

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt\_ zu klein.

28

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

als Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

35

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

38

du nicht bist\_\_ kann ich\_\_ nicht sein,\_\_ ich möch - te gar nichts an - d' res aus - pro -

du nicht bist\_\_ kann ich\_\_ nicht sein,\_\_ ich möch - te gar nichts an - d' res aus - pro -

41

bie - ren. Wir sind\_\_ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist\_\_

bie - ren. Wir sind\_\_ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist\_\_

44

**Refrain**

\_\_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz,

\_\_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz,

auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird

52

— die Welt\_ zu klein... Wir werden wie Rie-

— die Welt\_ zu klein... Wir werden wie Rie-

12

12

67

- sen sein, uns wird die Welt\_ zu klein... Dein ist\_ mein gan-

- sen sein, uns wird die Welt\_ zu klein... Dein ist\_ mein gan-

Refrain

71

- zes Herz, du bist\_ mein Reim\_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

- zes Herz, du bist\_ mein Reim\_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

75

- sen sein, uns wird die Welt zu klein... Wir wer-den wie Rie-

- sen sein, uns wird die Welt zu klein... Wir wer-den wie Rie-

4

4

83

- sen sein, uns wird die Welt

- sen sein, uns

1.