

*Karel Gott*

# Biene Maja

für Männerchor und Klavier

Musik: Karel Svoboda

Text: Florian Cusano

Chorbearbeitung:

**Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Chorpartitur**

**SM641**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

Karel Gott  
**Biene Maja**

Musik: Karel Svoboda  
Text: Florian Cusano

Arrangiert für Männerchor mit Klavier  
von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

Tenor



Bass



In ei - nem un - be - kann - ten Land,  
Wenn ich an ei - nem schö - nen Tag

Uh

5



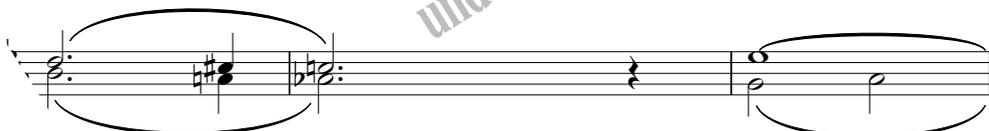
Bass



vor gar nicht all - zu lan - ger Zeit,  
durch ei - ne Blu - men - wie - se geh'!

war ei - ne Bie - ne sehr be -  
und klei - ne Bie - nen flie - gen

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!



Uh



von der sprach al - les weit und breit.  
denk' ich an ei - ne, die ich mag.

© by Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München  
Mit freundlicher Genehmigung von FKM, München

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2014 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

SM641

11

— Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja,  
Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja,

14

klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re  
klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re

17

Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen  
Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen

- te uns' - re Freundin Bie - ne Ma - ja, die - se klei - ne, fre - che Bie - ne  
Die - ne Ma - ja, die - se klei - ne, fre - che Bie - ne

23

Ma - ja, Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,  
Ma - ja, Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

27

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir.  
Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir.

31

dir. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,  
dir. Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja,

**molto rit.** . . . . . **A tempo**

35

Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le uns von dir  
Ma - ja, Ma - ja, er - zäh - le v