

Hannes Wader

Seit Ewigkeiten

To Everything There Is A Season (*Turn Turn Turn*)

nach einem alttestamentlichen Bibeltext

für vierstimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Pete Seeger**

Deutscher Text: **Günter Sonneborn**

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und
Peter Schnur** (*peter.schnur@gmx.de*)

Chorpartitur SM653

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Hannes Wader

Seit Ewigkeiten

Musik und Text: Pete Seeger

Bearbeitung: P. Thibaut und P. Schnur (peter.schnur@gmx.de)

Deutscher Text: Günter Sonneborn

Straight Rock

♩ = 116

*Bei a-cap. Auff.
auch 1/2 Ton tiefer*

Tenor *mf*

Bass *mf*

3

1.+2. Seit E-wig - kei - ten sehn,
3. Seit E-wig - kei - ten sehn,
4.+5. Seit E-wig - kei - ten sehn,

6

sehn, sehn wir uns'-re Welt sich drehn, drehn, drehn
sehn, sehn wir die - se Welt sich drehn, drehn, drehn
sehn, sehn wir uns'-re Welt sich drehn, drehn, drehn

10

doch hat ein jeg - li - ches sei - ne Zeit auf

© Melody Trails Inc.

Mit freundlicher Genehmigung von ESSEX MUSIKVERTRIEB GMBH, 20253 Hamburg

© 2015 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SM653

13

8

1.-4.

*Fine bei a-cap.
nach 5. Strophe*

Er - den:

Die Zeit zu wer - den, die Zeit zu ver -
 Die Zeit zu bau - en, die Zeit zu zer -
 Die Zeit zu ver - stummen, die Zeit zu -
 Die Zeit zu ge - win - nen, die Zeit zu ver -

16

8

geh, die Zeit zu ern - ten, die Zeit zu sä'n, die Zeit der -
 stör'n, die Zeit des Duldens, die Zeit zu em - pör'n, die Zeit zu -
 schrei'n, die Zeit der Reu - e, die Zeit zu ver - zeih'n, die Zeit der Er -
 liern, die Zeit des Zorns, die Zeit der Ge - walt, die Zeit der Ver -

19

8

Freu - de, die Zeit des Leids, die Zeit des La - chens,
 kämpfen, die Zeit zu flich'n, die Zeit zu has - sen,
 lö - sung, die Zeit der Qual, die Zeit der Wär - me,
 söh - nung, die Zeit für den Sieg, den Sieg des Frie - dens

22

8

2

die Zeit zu trau - ern.
 die Zeit zu lie - ben.
 die Zeit der Käl - te.
 ü - ber den Krieß