

Der Erfolgshit von Hanne Haller, gesungen von der Gruppe „WIND“

FÜR ALLE

für Männerchor mit Klavier

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Hanne Haller**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Andante ♩ = 90

Vers

Tenor

1. Wie vie - le Menschen lie - gen wach

Bass

6

in ei - ner ster - nen - kla - ren Nacht? Sie wis - sen nicht ge - nau, was

9

mor - gen kommt, und träu - men doch da - von.

12

Sie glau - ben an die Zärt - lich - keit, und dass ein Hoffnungsschimmer

an klei - ne Din - ge und ein fer - nes Ziel, und

klei - ne Din - ge und ein fer - nes Ziel, und

© Copyright 1985 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

Refrain

18

auch an ein Ge - fühl. Für al - le

auch an ein Ge - fühl. Für al - le

21

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehn - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehn - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

23

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

1.

sehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les
st, für al - le sin - ge ich ein

für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les
für al - le sin - ge ich ein

29 **2.** *Vers*

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,
Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

33

und Träu - me ha - ben ih - ren Preis. Und doch, so - lang es hier noch
und Träu - me ha - ben ih - ren Preis. Und doch, so - lang es hier noch

36

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied.
Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied.

39 *Refrain*

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die

-borg'nen liegt... Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten

45

Wor-te ver - stehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les

Wor-te ver - stehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les

48

hier, für die Sehn-sucht, die in Kin - der - au - gen steht,_ für die

hier, für die Sehn-sucht, die in Kin - der - au - gen steht,_ für die

50

Träu - me und für die Phan - ta - sie, Und für den

Träu - me und für die Phan - ta - sie, Und für den

52

Mut, der die Zwei - fel und die Angst ü - ber - steht, _

Mut, der die Zwei - fel und die Angst ü - ber - steht, _

54

molto rit.

für al - le die_ ist die - ses Lied.

für al - le die_ ist die - ses