

SANTIANO

Kaperfahrt

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Traditional**

Bearbeitung: **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Chorpartitur SM674

Arrangement  Verlag 

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Kaperfahrt

Musik und Text: Traditional

Bearbeitung: Peter Schnur und Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 66$

Tenor

Bass

La - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la,

La - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la,

3

Fine

La - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.

La - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.

Tenor oder Bass
Solo oder Unisono-Gruppe

5

Al - le, die mit uns auf Ka - per - fahrt fah - ren,
Al - le, die Wei - ber und Brannt - wein lie - ben, müs - sen Män - ner mit
Al - le, die Tod und Teu - fel nicht fürch - ten,

Al - le, die mit uns auf Ka - per - fahrt fah - ren,
Wei - ber und Brannt - wein lie - ben, müs - sen Män - ner mit
Tod und Teu - fel nicht fürch - ten,

8 *Tutti*

Bär - ten sein. Al - le, die mit uns auf Ka - per - fahrt fah - ren,
Al - le, die Wei - ber und Brannt - wein lie - ben,
Al - le, die Tod und Teu - fel nicht fürch - ten,

11

müs - sen Män - ner mit Bär - ten sein.
müs - sen Män - ner mit Bär - ten sein.

13

Jan und Hein und Claas und Pit, die ha - ben Bär - te,
Jan und Hein und Claas und Pit, die ha - ben Bär - te,

16

die ha - ben Bär - te. die ha - ben Bär - te, die
die ha - ben Bär - te. die

- Die Unisono-Zeile kann jedesmal von jemand anderem gesungen werden.
- Anstelle von „Jan“ und „Hein“ etc. kann auch der Name Ihres Sangesnachbarn verwendet werden.
- Der „La-la-la-Teil“ muss nicht jedesmal wiederholt werden.
- Weitere Textzeilen:
Alle, die mit uns das Walross schlachten ...
Alle, die mit uns zur Hölle fahren ...
Alle, die mit uns auf Puffern trampen ...
Alle, die öligen Zwieback kauen ...