

Johannes Kalpers in Freundschaft gewidmet

# 's ist Feierab'nd

für Männerchor, Solostimme (auch chorisch ad lib.) und Klavier

Musik: **Anton Günther**, Textadaption: **Bernd Stallmann**

Die letzte Chorbearbeitung von **Winfried Siegler-Legel (†2015)**

Tenor/Bariton  
Solo (auch chorisch)

1. Die A - bend - son - ne hin - term Wald scheint

auf die Wol - ken rot, ein je - der legt sei Werk - zeug hin und

11 **Refrain**  
*mf*

schwenkt zum Gruß den Hut. 's ist Fei - er - ab'nd, 's ist

's ist Fei - erab'nd,  
's ist Fei - erab'nd,

15

Fei - er - ab'nd, das Tag - werk ist voll - bracht, 's geht

's ist Fei - erab'nd, Tag - werk ist voll - bracht,  
's ist Fei - erab'nd, Tag - werk ist voll - bracht, 's geht

19

al - les sei - ner Hei - mat zu, ganz sach - te kommt die Nacht.

sei - ner Hei - mat zu, kommt die Nacht.

al - les sei - ner Hei - mat zu, kommt die Nacht.

23

2. Und ü - bern Wald ein Vö - ge - lein fliegt  
3. Es zieht ein Frie - den durch die Brust, grad

2. Und ü - bern Wald ein Vö - ge - lein fliegt  
3. Es zieht ein Frie - den durch die Brust, grad

2. Und ü - bern Wald ein Vö - ge - lein fliegt  
3. Es zieht ein Frie - den durch die Brust, grad

29

nach dem Nes - te zu, vom Dor - fe klingt ein Glo - cken - ton, er  
wie ein A - bend - lied aus längst vergang - nen Zei - ten rauscht's gar

dem Nes - te zu, vom Dor - fe klingt ein Glo - cken - ton, er  
in A - bend - lied aus längst vergang - nen Zei - ten rauscht's gar

te zu, vom Dor - fe klingt ein Glo - cken - ton, er  
nd - lied aus längst vergang - nen Zei - ten rauscht's gar

## Refrain

*mf*

33

mahnt: Legt euch zur Ruh!  
heimlich durchs Gemüt. 's ist Feierabend, \_\_\_\_\_ 's ist

mahnt: Legt euch zur Ruh!  
heimlich durchs Gemüt. 's ist Feierabend,

mahnt: Legt euch zur Ruh!  
heimlich durchs Gemüt. 's ist Feierabend,

37

Feierabend, das Tagewerk ist vollbracht, 's geht

's ist Feierabend, ah ah ah

's ist Feierabend, ah ah ah 's geht

41

alles seiner Heimat zu, ganz sachte kommt die Nacht.

seiner Heimat zu, kommt die Nacht.

seiner Heimat zu, kommt die Nacht.

45 2.

*mf*

sach - te kommt die Nacht. 's ist Fei - er - ab'nd, 's ist

kommt die Nacht. 's ist Fei - erab'nd, *mp*

kommt die Nacht. 's ist Fei - erab'nd, *mp*

49

Fei - er - ab'nd, das Tag - werk ist voll-bracht, 's geht

's ist Fei - erab'nd, ah ah ah

's ist Fei - erab'nd, ah ah ah 's geht

53

*rit.* al - les sei - ner Hei - mat zu, ganz sach - te kommt die Nacht. *p*

sei - ner Hei - mat zu, kommt die *p*

al - les sei - ner Hei - mat zu, kommt die *p*