

Herbert Grönemeyer

Der Weg

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Chorbearbeitung:

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

und **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur

SM756

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Der Weg

Musik und Text: **Herbert Grönemeyer**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de) und **Pasquale Thibaut**

Pop Ballad ♩ = 74

D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D Tenor *unisono* F#m

Chor
(TTBB)

Ich kann nicht mehr seh'n, _

trau nicht mehr mei-nen Au - gen, kann kaum noch glau - ben,

Ge-füh - le hab'n sich ge - dreht. Ich bin viel zu trä - ge,

um auf - zu - ge - ben, Uh, es wär auch zu früh, _

weil im-mer was geht. _

weil im-mer was geht. Wir wa-ren ver - schwo - ren,

re - stor - ben, hab'n den Re-gen ge - bo - gen,

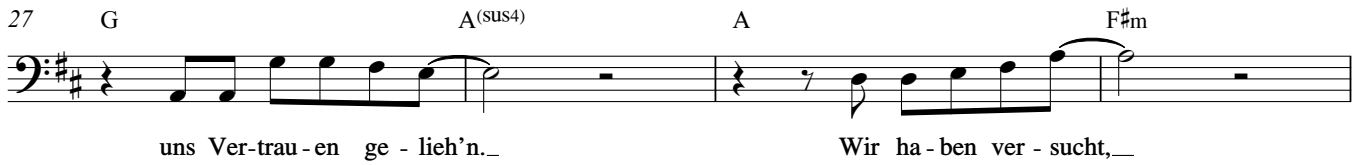
© by Grönland Musikverlag
Mit freundlicher Genehmigung von: GRÖNLAND MUSIKVERLAG.

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

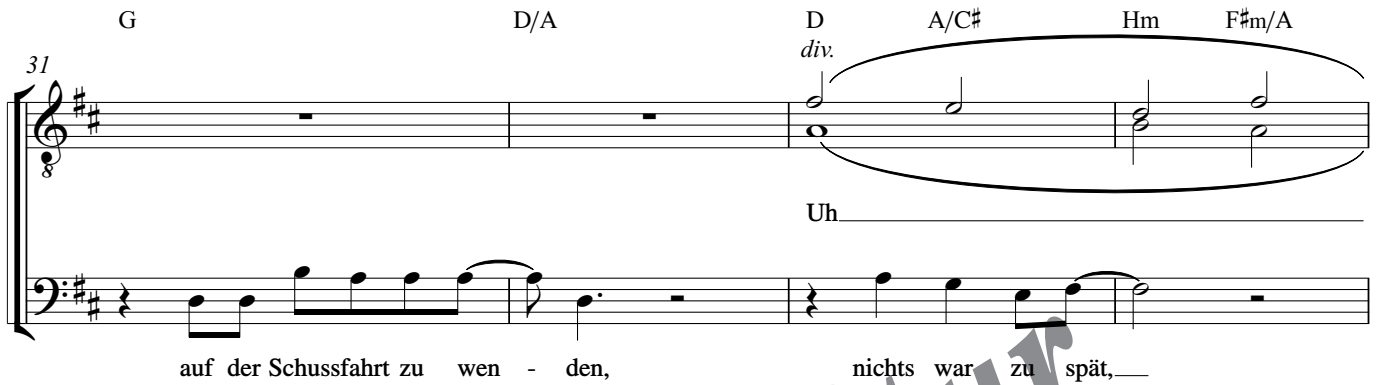
SM756

27 G A(sus4) A F#m



uns Ver-trau-en ge-lieh'n. Wir ha-ben ver-sucht, _

31 G D/A D div. A/C# Hm F#m/A



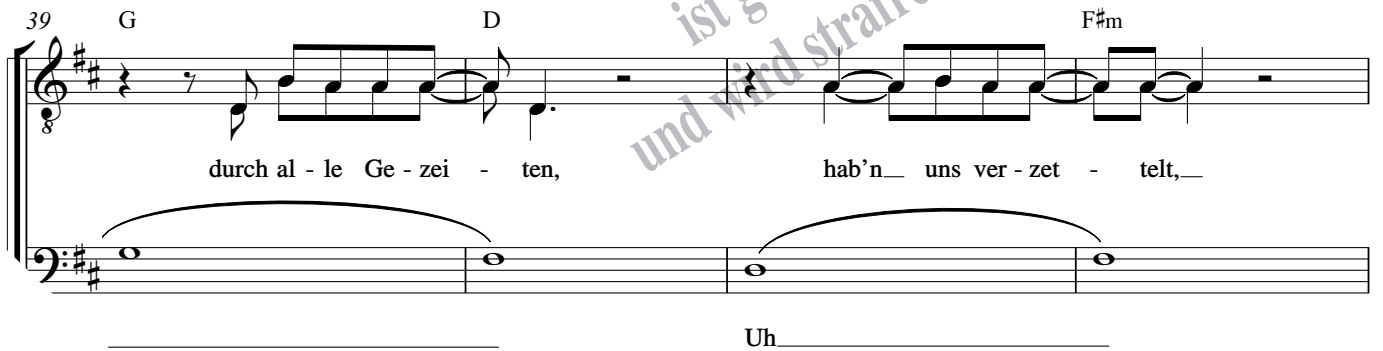
auf der Schussfahrt zu wen-den, nichts war zu spät, _

35 Gm D F#m



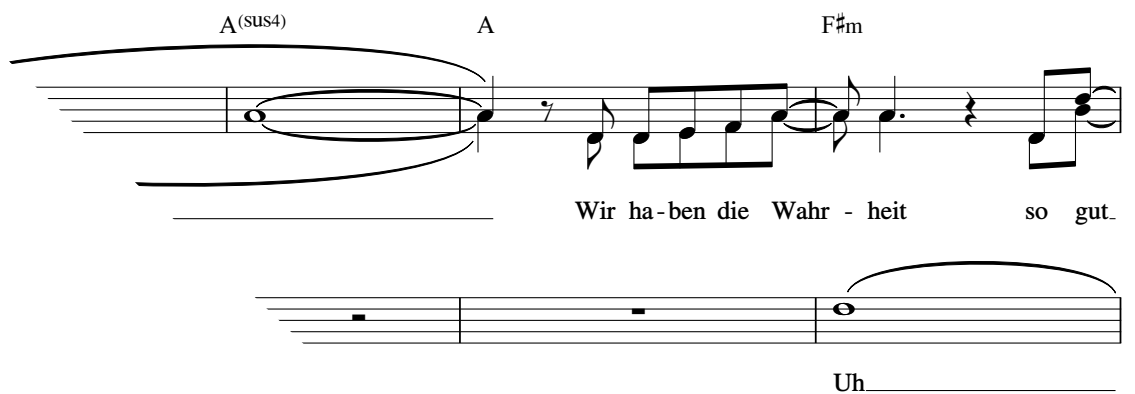
a-ber vie-les zu frueh. Wir hab'n uns ge-scho-ben

39 G D F#m



durch al-le Ge-zei-ten, hab'n uns ver-zet-telt, _

A(sus4) A F#m



Wir ha-ben die Wahr-heit so gut.

47 G D/A D A/C# Hm F#m/A

es ging ver - lo - gen, Uh

51 Gm D F#m

es war ein Stück vom Him - mel,
Du hast je - den Raum

55 G A(sus4) D/A F#m

dass es dich gibt. Du hast je - den Raum

59 G A(sus4) A D/F#

mit Son - ne ge - flu - tet, hast je - den Ver - druss ins
Ge - gen - teil ver - kehrt. Nor - disch no - bel, dei - ne sanft

G Hm A/C# G/H

te, dein un - bän - di - ger Stolz,
te, dein un - bän - di - ger Stolz,

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

67 A(add4) D 1.

das Le-ben ist nicht fair.____
 das Le-ben ist nicht fair.____ Den Film____ ge-tanzt

71 A/C# G/H D/A D

in ei-nem sil-ber-nen Raum, vom gol-d'nen Bal-ken
 vom gol-d'nen Bal-ken

75 F#m7/C# G/H A D/F#

die Un-end-lich-keit be-staunt, Heil-los ver-sun-ken, trun-ken
 die Un-end-lich-keit be-staunt, Heil-los ver-sun-ken, trun-

79 A/E G/D Hm A/C# G/D

- ken,
 - ken, und al-les war er-laubt, zu-sam-men im Zeit-

A⁷ D 2. D

Dein si-che-rer Gang,
 v-r-nachts-traum. Dein si-che-rer Gang,

87 F#m7 G A(sus4) D

dei - ne wah - ren Ge - dich - te, dei - ne hei - te - re Wür -

dei - ne wah - ren Ge - dich - te, dei - ne hei - te - re Wür -

91 F#m G A(sus4) A

- de, dein un - er - schüt - ter - li - ches Ge - schick. Du hast der Fü -

- de, dein un - er - schüt - ter - li - ches Ge - schick. Du hast der Fü -

95 D/F# G Hm A/C#

- gung dei - ne Stirn ge - bo - ten, hast ihn nie ver - ra -

- gung dei - ne Stirn ge - bo - ten, hast ihn nie ver - ra -

99 G/H A G/H A D

- ten, dei - nen Plan vom Glück, dei - nen Plan vom Glück.

- ten, dei - nen Plan vom Glück, dei - nen Plan vom Glück.

F#m G

Ich ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län -

no
ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län -

108 D F#m G

gert, neu - e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt.

gert, neu - e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt.

112 A(sus4) A F#m G

Ha - be dich si - cher in mei - ner See-

Ha - be dich si - cher in mei - ner See-

116 D/A D unisono A/C# Hm A F#(sus4) F#

- le, ich trag' dich bei mir, bis der Vor-hang fällt.

- le, ich trag' dich bei mir, bis der Vor-hang fällt.

120 G D A/C# Hm A Gm

Ich trag' dich bei mir, bis der Vor-hang

Ich trag' dich bei mir, bis der

124 D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D rit.

fällt.

fällt.