

SANTIANO

ADE, ADE

für Männerchor und Klavier

Musik:

**Johannes Braun, Hartmut Krech, Nils Lang,
Mark Nissen, Arne Wiegand**

Text:

Lukas Hainer, Nils Lang, Arne Wiegand

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

(peter.schnur@gmx.de)

Chorpartitur SM843

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

SANTIANO

ADE, ADE

Musik: J. Braun, H. Krech, N. Lang, M. Nissen, A. Wiegand; Text: L. Hainer, N. Lang, A. Wiegand
Chorbearbeitung für Männerchor: Peter Schnur

Shanty Rock ♩ = 136

10 *sempre marcato*

Tenor

Bass

A-de, a - de!

13

1. 2.

A-de, a -

16

Wo-her wir komm'n, wo - hin wir
Zeit, ver-gesst die

Was ges-tern
ist der Mo-

geh'n, ob wir uns ein - mal wie - der seh'n?
Welt. Was uns heut' Nacht zu - sam - men - hält

19

war, was mor-gen wird, wo - hin die Zu - kunft uns auch führt.
ment, der Au-gen blick, heut hält uns kei - ne Macht zu - rück.

Hum, _____

hier, hoi, es ist uns gleich, hoi, das wird ein
ier, hoi, für die - se Nacht, hoi, hat uns das

© Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Elephant Music GmbH,
EMI Music Publishing Germany GmbH, Sony/ATV Music Publishing Germany GmbH,
Arne Wiegand und Nils Lang

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SM843

25

Fest heut Nacht mit euch.—
Schick-sal her - ge - bracht. Er geht auf uns, hoi, der letz - te

28

Refrain

Krug, hoi, hört wie das A - ben - teu - er ruft!— Singt mit
Stück Un - end - lich - keit!

31

uns aus tau-send Keh - len, singt mit uns auf gu - te Zeit. Auf die

35

Freundschaft, auf das Le - ben, ein Mo - ment in E - wig - keit!— Singt mit

39

uns auf gu - te Rei - se, gleich wo - hin die We - ge geh'n. Un-ser

uns wei - sen, dass wir uns einst wie - der - seh'n, — A - de, a -

47 1.

de! A-de, a - de!

50 To Coda

A-de, a - de!

Vergesst die

55 2.

de! Hum Hum Hum Hum Hum

63

Hum Hum Sei die-se Nacht ein Teil von uns, bis sie uns Hum Hum

67 Hum Hum Hum

schlägt, die letz - te Stund... Al-les ver-geht, doch das hier Hum Hum

70 Hum

bleibt,

D. S