Ich lass für dich das Licht an

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur**

Pop Ballade (♩ = 69)

Tenor

Bass

Vers

Hm

Bässe unisono

1. Wenn wir nachts nach Hau - se geh'n, die

6

Hm

Lip-pen blau vom Rot - wein und wir uns bis vor - ne an - der E - cke

8

Uh

mei - ne gro - ße Ja - cke teil'n. Der Him-mel wird schon mor - gen - rot, doch

Uh

ho - le uns die al - ten Rä - der,

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SM856

Refrain

12

Ich lass für dich das Licht_

Bässe div.

und wir fahr'n_ zum Ha - fen. Ich lass für dich das Licht_

13

an, auch wenn's mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat -

an, auch wenn's mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat -

14

ten, die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

ten, die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

15

- se, wenn du zu laut bist, renn für dich zum Ki -

- se, wenn du zu laut bist, renn für dich zum Ki -

ob Nacht o - der Tag. Ich lass für dich das Licht_

ob Nacht o - der Tag. Ich lass für dich das Licht_

h wenn's mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands_

n's mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands_

18

an, die ich nicht mag, ich ge - he mit dir

an, die ich nicht mag, ich ge - he mit dir

19

in die schlimms - ten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,

in die schlimms - ten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,

20

1. *Vers*

Haupt-sa - che du bist da! Hm

Haupt-sa - che du bist da! *Bässe unisono*

2. Ich wür - de mei - ne Lieb - lings - plat - ten so -

22

Hm

ür dich ver - bren - nen und wenn es für dich wich - tig ist bis nach

Uh

n - pen. Die Mor - gen - luft ist viel zu kalt, und ich

26

Uh

wer-de lang - sam hei - ser. Ich seh' nur dich im Tun-nelblick, und die

28

Ich lass für dich das Licht

Bässe div.

Stadt wird lang - sam lei - ser. Ich lass für dich das Licht

29

2. Haupt-sa - che du bist da! Ich lass für dich das Licht Haupt-sa - che du bist da!

3. Haupt-sa - che du bist da! Ich lass für dich das Licht Haupt-sa - che du bist da!

31

Hm

Bässe unisono

Wenn wir nachts nach Hau - se geh'n, die Lip-pen blau vom Rot - wein

33

Hm

wir uns bis vor - ne an der E - cke