

# Echte Kerle *(Ein ganz neuer Mann!)*

Text: **Florian Bald**

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

1. Wenn echte Kerle früh am Morgen die Natur bekriegen,  
dann hört man den Rasierer heulen, sieht die Stoppeln fliegen.  
Und dort, wo weißer Marmor und die teuren Hautcremes waren,  
liegt plötzlich eine dicke Schicht aus schwarzen Männerhaaren.  
Was heißt hier: „Nur ein Höhlenmensch saut so die Bude voll?“  
Ich dachte, in der Höhle, da fandest du's toll!
2. Ein echter Kerl, der kämpft sich jeden Samstag durch den Garten,  
er buddelt, harkt und jätet, er schwingt Rechen, Schaufel, Spaten.  
Und latscht danach natürlich mit den Stiefeln in die Wohnung,  
nur wenn der Gärtner schmutzig ist, bekommt er 'ne Belohnung!  
„Was glaubst du, wo du bist hier? Etwa im Neandertalß  
Du machst jetzt sofort sauber! Und zwar überall!“

## **Refrain**

Als noch Steinzeit war,  
da war das Mann-Sein einfach und klar.  
In fünfzigtausend Jahr'n gewöhnt man sich so vieles an ...  
wie wird man da in fünfzig: ein ganz neuer Mann!

3. Ein echter Kerl geht heute seinen Jagd-Erfolg begießen,  
auch ohne vorher ein paar Mammut-Bullen zu erschießen.  
Und kommt er spätnachts heim, dann grölt er trotzdem ohne Pause,  
damit das Weibchen weiß: Juhu, mein Jäger ist zuhause!  
Sie tobt, und unser armer Kerl versteht die Welt nicht mehr:  
Mann, hatten es die Hunnen denn auch schon so schwer?

## **Refrain**

Als noch Steinzeit war,  
da war das Mann-Sein einfach und klar.  
In fünfzigtausend Jahr'n gewöhnt man sich so vieles an ...  
wie wird man da in fünfzig: ein ganz neuer Mann!

Als noch Steinzeit war, ...

Wir strengen uns an  
und sind ganz bald ein ganz neuer Mann!  
Wir strengen uns an  
und sind ganz bald ein ganz neuer Mann!

# Echte Kerle

(Ein ganz neuer Mann!)

für Männerchor mit Klavier oder a cappella – Chorpartitur

Text: **Florian Bald**

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 108$   
 $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \overset{3}{\curvearrowright}$

1.+2. Tenor

Bariton Solo  
(oder 1. Bass  
chorisch)

2. Bass

*p* Du du du du

*mf*

1. Wenn ech - te Ker - le früh am Mor - gen  
2. (Ein) ech - ter Kerl, der kämpft sich je - den

*p* Du du du du

ah du du du du du ah

e - krie - gen, dann hört man den Ra - sie - rer heu - len, sieht die Stoppeln flie - gen. Und  
Gar - ten, er bud - delt, harkt und jä - tet, er schwingt Re - chen, Schaufel, Spa - ten. Und

h du du du du du du ah

7

ah Haut - cremes wa - ren,  
in die Woh - nung,

dort, wo wei - ßer Mar - mor und die teu - ren Haut-cremes wa - ren,  
latscht da - nach na - tür - lich mit den Stie - feln in die Woh - nung,

du du du du du du Haut - cremes wa - ren,  
in die Woh - nung,

11

liegt nur, liegt plötz-lich ei - ne di - cke Schicht  
nur, wenn der Gärt - ner schmut-zig ist,

liegt plötz-lich ei - ne di - cke Schicht aus schwar-zen Män - ner -  
nur, wenn der Gärt - ner schmut-zig ist, be - kommt er 'ne Be -

liegt nur, liegt plötz-lich ei - ne di - cke Schicht mit  
nur, wenn der Gärt - ner schmut-zig ist, Be -

14

Haa - - ren.  
Be - loh - - nung.

haa - - ren.  
loh - - nung.

Was heißt hier: „Nur ein Höh - len-mensch saut  
„Was glaubst du, wo du bist hier? Et - wa

Haa - - ren.  
loh - - nung.

Ha  
Ha

17

1.

ich dach-te, in der Höh-le, da fan-dest du's toll!...  
 du machst jetzt so-fort sau-ber! Und

so die Bu-de voll?"" Ich dach-te, in der Höh-le, da fan-dest du's toll!...  
 im Ne-an-der-tal? Du machst jetzt so-fort sau-ber! Und

ich dach-te in der Höh-le, da fan-dest du's toll!...  
 du machst jetzt so-fort sau-ber! Und

20

2.+3.

**Refrain** *mf*

zwar ü-ber-all!... Du Du ah,...

*mf* *f*

2. Ein zwar ü-ber-all!... Als noch Stein-zeit war,

*mf* 3

zwar ü-ber-all!... Du du du du du, du ah,...

Da Da Da Du ah, ein-fach und klar....

Mann - Sein ein-fach und klar. In

ah, ein-fach und klar. Du

27 *p* *mf*

Ha \_\_\_\_\_ wie wird man da in fünf-zig: ein

fünf-zig - tau-send Jahr'n gewöhnt man sich so vie - les an ... wie wird man da in fünf-zig: ein

*p* *mf*

ha \_\_\_\_\_ wie wird man da in fünf-zig: ein

30 *p* *mf*

ganz neu - er Mann? Du du du du

ganz neu - er Mann? 3. Ein ech - ter Kerl geht heu - te sei - nen

ganz neu - er Mann? Du du du du

34

du ah du du du du

Jagd - Er - folg be - gie - ßen, auch oh - ne vor - her ein paar Mam - mut -

du du du ah du du du du

36

du ah ah

Bul - len zu er - schie - ßen. Und kommt er spät-nachts heim, dann grölt er trotz-dem oh - ne

du du du ah du du du du du du

39

oh - ne Pau - se, da, da - mit das Weib - chen weiß: Ju - hu, zu - hau - se! Ha

Pau - se, da - mit das Weib - chen weiß: Ju - hu, mein

oh - ne Pau - se, da, da - mit das Weib - chen weiß: Ju - hu, zu - hau - se! Ha

43

hu, zu - hau - se! Ha

Jä - ger ist zu - hau - se! Sie tobt und un - ser ar - mer Kerl ver -

hu, zu - hau - se! Ha

47

Mann, hat - ten es die Hun - nen denn auch schon so schwer?

steht die Welt nicht mehr: Mann, hat - ten es die Hun - nen denn auch schon so schwer?

Mann, hat - ten es die Hun - nen denn auch schon so schwer? Du du du du

### Refrain

*mf*

Du ah, Da Da Da Da Du ah,

it war, da war das Mann - Sein ein - fach und klar..

Da Da Da Da ah,

53

*p* *mf*

ein-fach und klar. Ha Wie

In fünf-zig-tau-send Jahr'n ge-wöhnt man sich so vie-les an... wie

*p* *mf*

ein-fach und klar. Du ha Wie

56

*pp*

wird man da in fünf-zig: ein ganz neu-er Mann? Wir stren-gen uns an, \_

wird man da in fünf-zig: ein ganz neu-er Mann? Wir stren-gen uns an, \_

wird man da in fünf-zig: ein ganz neu-er Mann? Ja! Wir, wir stren-gen uns an \_

*p* *pp*

59

*p* *mf* *p*

ein ganz neu-er Mann!\_

ein ganz neu-er Mann!\_

und sind ganz bald ein ganz neu-er Mann!\_

*mf* *f*

62

*mf* *f* *mf*

an, wir stren-gen uns an\_ und sind ganz bald e:

wir stren-gen uns an, \_

an, wir stren-gen uns an\_