

Der Frühling ist da!

für Männerchor a cappella

Text und Musik: Sven Peuker

Bearbeitung: Sven Peuker, Pasquale Thibaut

♩=112

Tenor

Bass

1. Drau - ben wird's wär - mer, die Welt er - wacht, ja der
2. Hö - ret vom Him - mel, von fern und nah, ja der
3. Grün sind die Wäl - der, die Son - ne, sie lacht, ja der

Früh - ling ist da! Und af - les er strahlt in
Früh - ling ist da! Das Sin - gen der Vö - gel, so
Früh - ling ist da! Es rauscht in den Lüf - ten, es

neu er Pracht, Früh ling ist da!
wun der - bar, Früh ling ist da!
plät - schart der Bach, Früh ling ist da!

Ja, er ist da, der Früh - ling, der ist da. (er ist da, ja, er ist

der Früh - ling, der ist da!

The musical score is written for Tenor and Bass voices. It features three systems of music. The first system (measures 1-2) contains the first three lines of the lyrics. The second system (measures 3-4) contains the next three lines. The third system (measures 5-6) contains the following three lines. The fourth system (measures 7-8) contains the final line of lyrics. The score includes a tempo marking of quarter note = 112 and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Tenor part is on a treble clef staff and the Bass part is on a bass clef staff. Both parts feature a consistent rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. There are some dynamic markings like 'f' and 'p' throughout the score.