

# The Wellerman

(Der Wellermann)

## für Männerchor a cappella

## Musik und Text: **Traditional**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

In der am einfachsten zu singenden Version wird der Vers von wechselnden Gruppen oder Personen jeweils einstimmig gesungen. Daran schließt sich der Refrain 1 in vierstimmiger Form an.

Für einen abwechslungsreicheren Ablauf bieten wir Ihnen in den Strophen, im Refrain 2 und einem erweiterten Schluss zusätzliche Varianten an.

*Vers 1*

Tenor       $\text{♩} = 185$

Bass

The musical score consists of two staves. The top staff is for Tenor, starting with a sharp sign and a common time signature (indicated by a '2'). The lyrics '1. Es gab mal ein Schiff, das stach in See,' are written above the notes. The bottom staff is for Bass, starting with a bass clef and a common time signature (indicated by a '2'). Below the bass staff, the instruction '(durchgehend trommeln oder klatschen)' is written.

1. Es gab mal ein Schiff, das stach in See,  
*1. There once was a ship that put to sea,*

(durchgehend trommeln oder klatschen)

5

Na - me des Schiffs war Herr - je - Mi - ne.  
name of the ship was the Bil - ly o' Tea.

Der Wind war stark, die Gischt wie Schnee, Jungs,  
The winds blew up, her bow dipped down, o

*Ist ges  
und wird strafreich*

*Refrain 1*

§

stark ihr könnt.  
*'l-ly boys, blow.*

Kommt, schickt den Wellermann her, wir war-ten auf den  
*Soon may the Wel-ler-man come to bring us sug-ar and*

Huh

A musical score for 'Val mehr im Meer' featuring two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and consists of a series of eighth-note chords followed by a single eighth note. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and consists of eighth-note chords. The lyrics 'Val mehr im Meer, dann se - geln wir nach Haus.  
ruin' is done, we'll take our leave and go.' are written below the staves. A small circle with a dot is positioned above the first note of the bass staff.

Vers 2

*(auch zusätzlich eine Oktave tiefer zu singen!)*

2. Wir war'n noch nicht lan - ge fort, den ers - ten Wal sah'n wir im Fjord.  
2. *She'd not been two weeks from shore when* down on her *a\_\_\_\_ right wale bore.* The

23

den ho - len wir uns heut'. Huh  
he'd take that whale in tow.

Käp - t'n rief al - le Mann an Bord, den ho - len wir uns heut'.  
cap - tain called all hands and swore, he'd take that whale in tow.

### *Refrain 2*

(Wiederholung auf „Da da da da da da“ singen.)

27 (Wiederholung auf „Da da da da da“ singen.)

Kommt, schickt den Weller-mann her, wir war - ten auf den Rum so sehr.  
Soon may the Weller-man come to bring us sug - ar and tea and rum.

31

dann auch kein Wal mehr im Meer, dann se - geln wir nach Haus.  
*day, when the tonguin' is done, we'll take our leave and go.*

1.

noch stär - ker, die Flu - ke traf das\_ Boot gleich här - ter. Har -  
" wa - ter the whale's tail came up and caught her. All

40

folgt Ref. 1 §

pu - nen be - hark - ten uns - ren Wal, so taucht er ab ins Meer. Huh  
hands to the side, har - pooned and fought her, when she dived be - low. Huh  
  
hu hu taucht er ab ins Meer. Huh  
when she dived be - low. Huh

44 *Vers 4*

4. Kein Tau ge kappt, kein Wal be - freit,  
4. No line was cut, no whale was freed, Der But  
  
er tat uns auch nicht wirk - lich leid.  
the cap - tain's mind was not on greed.

49

Käp - t'n hielt sich an sei - nen Eid, der Wal hielt uns im Schlepp. Huh  
he be longing to the whale-man's creed, she took that ship in tow. Huh  
  
der she took that ship in tow. Huh

folgt Ref. 2

53 *Vers 5*

vier - zig Ta - ge und noch mehr, das Tau hielt durch, und spann - te sehr. Das All  
~r - ty days, or e - ven more, the line went slack, then tight once more. Das All  
  
Huh Huh

folgt Ref. 1

der - t Wal gab noch nicht auf. Huh  
still that whale did go. Huh  
  
och nicht auf. Huh  
~ch did go. Huh

*Vers 6*

62

6. Der Kampf hält noch bis heu - te an, das Tau hält durch, Wal ge - gen Mann. Der  
*6. As far's I've heard, the fight's still on, the line's not cut and the whale's not gone. The*

das Tau hält durch, Wal ge - gen Mann.  
*the line's not cut and the whale's not gone.*

67

Wel-lermann kommt vor bei ir-gend-wann, und so geht uns der Rum an Bord nie aus.  
*Wel-ler-man makes his reg - u - lar call to en - courage the cap - tain, crew and all.*

und so geht uns der Rum an Bord nie aus.  
*to en - courage the cap - tain, crew and all.*

*Refrain 3*

71

Kommt, schickt den Wel-lermann her, wir war - ten auf den Rum so sehr.  
*Soon may the Wel-ler-man come to bring us sug - ar and tea and rum.*

75

Ist dann auch kein Wal mehr im Meer, dann se - geln wir nach Haus.  
*One day, when the tonguin' is done, we'll take our leave and go.*

*Schluss (nach Belieben)*

79

Kommt, schickt den Wellermann her, wir war - ten auf den Rum so sehr. Ist  
*Soon may the Wellerman come to bring us sug-ar and tea and rum.*

84

Wal mehr im Meer, dann se - geln wir nach Haus,  
*tonguin' is done, we'll take our leave and go,*