

# Vico Torriani

## Kalkutta liegt am Ganges

Musik und Text: Hans Bradtke, Heino Gaze

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier  
von Bernd Stallmann

♩ = 210

8 *unisono*

Tenor

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

Bass

8 *unisono*

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

13

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

19

Kai - ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad - lei - ne, an der liegt mir viel. Die

Kai - ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad - lei - ne, an der liegt mir viel. *div.*

*div.*

das sag ich mir

- gen, das gan - ze Drum und Dran, das schau ich an und sag mir

das sag ich mir

31 *unisono*

dann, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

dann, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

37

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

43

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

49

York liegt am At - lan-tik, A - then am Mit-tel-meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

York liegt am At - lan-tik, A - then am Mit-tel-meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

55 *div.*

liegt mir so sehr. Sie hat die schöns-ten Bei-ne, so schlank und wun-der - bar, die

liegt mir so sehr. Ha ha

*unisono*

' mir wird klar, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

*unisono*

oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

67



ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.


73



La la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la, doch

Pa da la la la la la, pa da la la la la, pa

85



dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Die Nacht ist heiß im

da la la la la la, la la la, la la! Die Nacht ist heiß im

90



Kon-go, die Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei-des und das tut so

Kon-go, die Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei-des und das tut so

96



wohl. Ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_

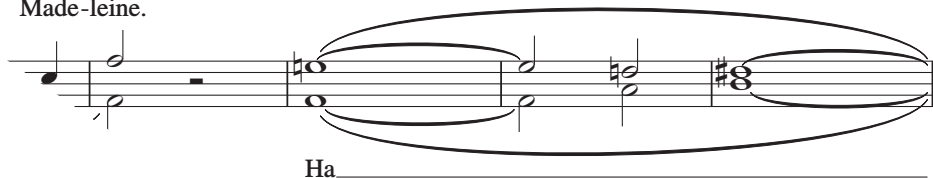
So dreht sich die - se Er - de im Kreis und bleibt nicht stehn, bei mir da dreht sich

wohl. Ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_



ha \_\_\_\_\_ Wir sind ein schö-nes Pär-chen, seit ges-tern liebt auch

um Made-leine.



Ha \_\_\_\_\_

108

*unisono*

sie nur mich und mei - ne Ge - o - gra - fie! Kal - kut - ta liegt am

ha Kal - kut - ta liegt am

*unisono*

114

Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made -

Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made -

120

*div.*

leine. Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver -

*div.*

leine. Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

126

liebt bin, das liegt an Made - leine. La la la la la la la, la

dum dum dum dum dum. Dum dum dum

131

la la la la la, doch dass ich so ver - liebt

dum dum dum dum