

Neil Diamond, DJ Ötzi

Sweet Caroline

Für vierstimmigen Männerchor mit Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 120, \text{♪} = \text{♪} \text{ } \overset{3}{\text{♪}}$

7 *Vers 1*

Tenor *unisono*

Where it be - gan, I can't be - gin to know when,
Es war ein Tag, ein Tag, wie je - der and'-re,

Bass *unisono*

Where it be - gan, I can't be - gin to know when,
Es war ein Tag, ein Tag, wie je - der and'-re,

12 *Melodie*

but then I know it's grow-in' strong. Was in the spring.
ich kann dir heut' noch sa - gen, wann. Ein bun - tes Tuch

18 *Melodie*

and spring be - came the sum - mer, who'd have be - lieved you'd come a - long?
fiel dir aus dei - nen Hän - den, ich hob es auf und es be - gann.

Melodie

touch-in' hands, reach-in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,
ha ha ha
dum dum

Copyright © 1969 UNIVERSAL TUNES
Copyright Renewed · All Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SM967

29

touch-in' me, touch-in' you.
du bliebst stehn, glau-be mir.

ha ha ha

dum dum dum dum dum, touch-in' me and touch-in' you.
du bliebst stehn, so glau-be mir.

34 **Refrain**

Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times nev - er seemed so good.
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals war ein Tag so schön.

(oder tonlos gerufen; kann bei alter Fassung des Liedes ausgelassen werden.)

38

So good, so good, so good! I've been in - clined oh oh
So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

42

oh, to be - lieve they nev - er would. 1. But now I
oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn. 2. Oh no no
My Dar - ling!

Melodie

the night — Bap bap! and it don't seem so lone - ly,
die Nacht, — sie ist so still — und ein - sam,

Ha

Melodie

Bap bap! and it don't seem so lone - ly,
sie ist so still — und ein - sam,

50

Bap bap! we fill it up with on - ly two. lass uns den Weg ge - mein - sam gehn. Bap bap! And when I hurt, Bald wird es Tag,

Bap bap! we fill it up with on - ly two. lass uns den Weg ge - mein - sam gehn. Bap bap! And when I hurt, Bald wird es Tag,

55

Bap bap! hurt - in' runs off my shoul - ders, dann scheint die Son - ne wie - der, Bap bap! how can I hurt die Ein - sam - keit

Ha

Bap bap! hurt - in' runs off my shoul - ders, dann scheint die Son - ne wie - der, Bap bap! how can I hurt die Ein - sam - keit

59

when hold - in' you? Warm, touch - in' warm, wird schnell ver - gehn. Gib mir die Hand, Ha ha ha

when hold - in' you? Dum dum dum wird schnell ver - gehn.

reach - in' out, touch - in' me, touch - in' fass mich an, geh mit mir, glau - be ha ha ha ha

dum dum dum dum dum,

Refrain

70

8

you. _____
mir. _____

touch - in' me and touch - in' you.
geh mit mir und glau - be mir.

Sweet Car - o - line, oh oh
Sweet Ca - ro - line, oh oh

Sweet Car - o - line, oh oh
Sweet Ca - ro - line, oh oh

7

81

8

oh, good times nev - er seemed so good. So good, so good, so good!
oh, nie - mals war ein Tag so schön. So schön, so schön, so schön!

oh, good times nev - er seemed so good. So good, so good, so good!
oh, nie - mals war ein Tag so schön. So schön, so schön, so schön!

85

8

Sweet Car - o - line, oh oh oh, to be - lieve they nev - er would.
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

Sweet Car - o - line, oh oh oh, to be - lieve they nev - er would.
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

89

8

— So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh
— So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line, oh oh

— So good, so good, so good! Sweet Car - o - line,
— So schön, so schön, so schön! Sweet Ca - ro - line,

93

8

oh, I be - lieve they nev - er could.
oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn.

oh, I be - lieve they
oh, wir wer - den uns bald

molto rit.