

Always On My Mind

(Doch ich habe dich geliebt)

Chorpartitur für MCH

Für vierstimmigen Männerchor mit Klavier

Text und Musik: John JR. Christopher, Mark James, Wayne Thompson

Deutscher Text: Michael Kunze
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 78 2 unisono

Tenor

Bass

May-be I did-n't treat you—
Vielleicht wa - ren die Wor - te, —

5

quite as good_ as I should have, — may be I did-n't
die ich fand nicht stark ge - nug?_ Vielleicht wa - ren die

8

love you — quite as of - ten as I could have. —
Din - ge, — die ich tat nicht im - mer klug? —

11

div.

Lit-tle things, I should have said and done — I just nev-er — took the
Ich wollt' al - les än - dern und hab doch — mei - ne Feh - ler — nicht be -

div.

ha

You were al - ways on my mind,
Doch ich ha - be dich ge - liebt,

al - ways on my mind, you were al - ways on my
be dich ge - liebt, doch ich ha - be dich ge -

© Lovolar Music / Bicycle Music / Budde Songs Inc. with courtesy of Budde Music Publishing
Copyright © 1970, 1971 Screen Gems-EMI Music Inc., Bike Music o/b/o Budde Songs Inc. and Lovolar Music · Copyright Renewed
All Rights on behalf of Screen Gems-EMI Music Inc. Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bike Music o/b/o Budde Songs Inc. and Lovolar Music Administered by Concord Music Publishing
International Copyright Secured All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.



17

you were al-ways on my mind. May-be I did-n't hold you—
 doch ich ha - be dich ge - liebt. Vielleicht hast du ge - war - tet, —

mind. _____ I did - n't
 liebt. _____ Du hast ge -

21

all those lone - ly, lone-ly times, — and I guess I nev-er
 und ich hab es nicht be - merkt? — Vielleicht hast du ge -

hold you, those lone - ly times.
 war - tet, es nicht be - merkt.

24

told_ you, — I'm so hap - py that you're mine. —
 ru - fen, — und ich hab es nicht ge - hört? —

I nev - er told you, that you are
 Du hast ge - ru - fen, es nicht ge -

feel sec-ond best, — I'm so sor - ry, — I was
 oft ent - täuscht und dich ab und zu be -

ha. _____

30

blind. _____
trübt. _____

You were al - ways on my mind,
Doch ich ha - be dich ge - liebt,

You were al - ways on my mind, you were al - ways on my
Doch ich ha - be dich ge - liebt, doch ich ha - be dich ge -

33

you were al - ways on my mind.
doch ich ha - be dich ge - liebt.

Tell _____ me,
Nie - - - - - mals _____

mind. _____
liebt. _____

Tell _____ me,
Nie - - - - - mals _____

37

tell me that your sweet love has - n't died.
glaub ich, dass die Lie - be ster - ben kann.

Give _____ bei
Bleib _____ bei

Ha _____

that your sweet love has - n't died,
dass die Lie - be ster - ben kann,

give me one more chance to keep you sat - is - fied, _____ sat - is -
und wir fan - gen noch - mal ganz von vor - ne an, _____ vor - ne

1.

one more chance to keep you sat - is - fied.
fan - gen noch - mal ganz von vor - ne an.

43 *fied. an.*

If I made you feel sec-ond best, —
Vielleicht sucht' ich nach ei-nem Glück,

Ha ha

49

I'm so sor-ry, — I was blind. — *fied. an.* You were al-ways on my
das es auf der Welt nicht gibt? — Doch ich ha - be dich ge -

You were al-ways on my
Doch ich ha - be dich ge -

53

mind, you were al-ways on my mind. You were al-ways on my
liebt, doch ich ha - be dich ge - liebt. Und was im-mer auch ge -

mind, you were al-ways on my mind. You were
liebt, doch ich ha - be dich ge - liebt. Und w

57 *rit.*

mind, you were al-ways on my
schiebt, und was im-mer auch

you were al-ways
ich werd' der s