

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Text: Hannes Wader

Musik: Gary Bolstad

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Chorpartitur SM971

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Heute hier, morgen dort

Hannes Wader

Für Männerchor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

Vers

♩ = 102

Tenor

Bass

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

4

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Stört und
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh — Stört und
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was

ge - wählt, nie die Jah - re ge - zählt, nie nach
ich nicht, viel - leicht bleibt mein Ge - sicht doch dem
alt, und was ges - tern noch galt, stimmt schon

die Jah - re ge - zählt, nie nach
nicht bleibt mein Ge - sicht doch dem
s ges - tern noch galt, stimmt schon

© mit freundlicher Genehmigung WESTPARK MUSIC & PUBLISHING, Köln

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



SM971

Refrain

9

Ges-tern und Mor-gen ge - fragt.
ein o - der an - dern im Sinn. Manch-mal träu - me ich schwer und dann
heut o - der mor-gen nicht mehr.

Ges-tern und Mor-gen ge - fragt.
ein o - der an - dern im Sinn. Manch-mal träu - me ich schwer und dann
heut o - der mor-gen nicht mehr.

12

denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu
denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu

15

tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts
tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts

18

bleibt, dass nichts bleibt, wie es war. *Vers*
bleibt, dass nichts bleibt, wie es war. 2. Dass man
3. Fragt mich

22

ist mir längst klar, — dass nichts bleibt, d'
ist mir längst klar, —