

Sailing

Für vierstimmigen Männerchor mit Klavier oder a cappella

Musik und Text: Gavin Sutherland

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

a tempo

p

Tenor

Bass

3

3

1. I am sail - ing, I am
1. Und ich se - gel, und ich

1. I am sail - ing, I am
1. Und ich se - gel, und ich

6

sail - ing home a - gain 'cross the sea, I am
se - gel ü - bers Meer; bald Da heim. Und ich

sail - ing home a - gain 'cross the sea, I am
se - gel ü - bers Meer; bald Da heim. Und ich

9

sail - ing, stormy wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
se - gel durch den Sturm-wind, will dir nah - sein und auch frei. 2. Und ich

sail - ing, stormy wa - ters to be near you, to be free. 2. I am
se - gel durch den Sturm-wind, will dir nah - sein und auch frei. 2. Und ich

mp

mp

like a bird 'cross the sky, I am
wie ein Vo - gel hoch hi-naus. Und ich

'cross the sky, I am
hoch hi-naus. Und ich

Copyright © 1972 UNIVERSAL/ISLAND MUSIC LTD. · Copyright Renewed
All Rights in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL-POLYGRAM INTERNATIONAL
PUBLISHING, INC. · All Rights Reserved · Used by Permission
Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

17

fly - ing pass-ing high clouds to be with you, to be
 flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir nah sein und auch

fly - ing pass-ing high clouds to be with you, to be
 flie - ge ü - ber Wol - ken, will dir nah sein und auch

20

free. 3. Can you hear me, can you hear me through the
 frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

3. Can you hear me, can you hear me through the
 3. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

free. 3. Can you hear me, can you hear me through the
 frei. 3. Hör mein Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

23

dark night, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht. Wei-ne e - wig, kann's kaum er -

dark night, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 wei - te, dunk - le Nacht. Wei-ne e - wig, kann's kaum er -

dark night, far a - way, far a - way, I am dy - ing, for - ev - er
 i - te, dunk - le Nacht, durch die Nacht. Wei-ne e - wig, kann's kaum er -

th you, who can say.
 bei dir zu sein.

4. Can you
 f 4. Hör mein

say.
 in.

4. Can you
 4. Hör mein

29 *mp*

4. Can you hear, can you hear — me,
 4. Hör mein Ru - fen, mein Ru - fen,
 hear me, can you hear me through the
 Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

hear me, can you hear me through the
 Ru - fen, hör mein Ru - fen durch die

31 *mf*

through the dark night, far a - way, far a - way, I am
 durch die wei - te, dunk - le Nacht, dunk - le Nacht. Wei - ne
 dark night, far a - way,
 wei - te, dunk - le Nacht.

dark night, far a - way, far a - way,
 wei - te, dunk - le Nacht, dunk - le Nacht.

33 *mp*

dy - ing, for - ev - er cry - ing to be
 e - wig, kann's kaum er - war - ten, end - lich
 I am dy - ing, ev - er cry - ing,
 Wei - ne e - wig, kaum er - war - ten,

mp

I am dy - ing, for - ev - er cry - ing,
 Wei - ne e - wig, kann's kaum er - war - ten,

mf

can say. 5. We are sail - ing, we are
 sein. 5. Und wir se - geln, und wir

mf

sail - ing, we are
 se - geln, und wir

38

sail - ing home a - gain 'cross the sea, we are
se - geln ü - bers Meer, bald Da - heim. Und wir

41

sail - ing storm - y wa - ters to be
se - geln durch den Sturm - wind, woll'n dir

43

near you, to be free. Oh, Lord, to be
nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir

45

near you, to be free. Oh, Lord, to be near you, to be
nah sein und auch frei. Oh, Herr, woll'n dir nah sein und auc'

48

rit.

free. Oh, Lord, to be ne
frei. Oh, Herr, woll'n dir