

Haller
DANKE

Musik und Text: Martin Ody, Jens Johannes Schneider, Wieland Stahnecker
Chorbearbeitung für Männerchor a cappella oder mit Klavier von Bernd Stallmann

Strophe 1

Ich fang' mich selber auf, wenn ich fall'
Ich guck' in Spiegel und bin plötzlich verknallt
Ich häng' mir selbst die Medaillen um den Hals
Geh' alleine auf den Abschlussball
Ich hol' mich ab und roll' für mich den roten Teppich aus
Wenn keiner klatscht, dann dreh' ich auf und gib mir selbst Applaus
Halt' die Laudatio auf mich
Ein riesen Merci, dass es mich gibt

Refrain

Ich wollte mich nochmal bedanken
Bei niemand ander'm als mir selbst
Weißt du, mein allergrößter Fan war immer ich
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich
Ich wollte mich nochmal bedanken
Bei niemand ander'm als mir selbst
Wär ich nicht da, dann wäre nichts so wie es ist
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich

Strophe 2

Wer sagt mir, dass mein Outfit cute ist?
Wer sagt dir, dass du schön genug bist?
Nicht viele war'n am Anfang schon dabei
Da sind me, myself and I,
Manche hier danken Gott oder MTV
Andere danken jemandem, der sie liebt
Manche danken dem Label und ihrem Team
Ich danke nur einer Person, that's me

Refrain

Ich wollte mich nochmal bedanken
Bei niemand ander'm als mir selbst
Weißt du, mein allergrößter Fan war immer ich
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich
Ich wollte mich nochmal bedanken
Bei niemand ander'm als mir selbst
Wär ich nicht da, dann wäre nichts so wie es ist
Ich glaube nicht, dass ich's geschafft hätt ohne mich

Haller DANKE

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Text und Musik: **Martin Ody, Jens Johannes Schneider,
Wieland Stahnecker**

Chorpartitur SM996

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Haller DANKE

Musik und Text: Martin Ody, Jens Johannes Schneider, Wieland Stahnecker
Chorbearbeitung für Männerchor a cappella oder mit Klavier von Bernd Stallmann

The musical score consists of three staves. Bass 1 starts with a long note followed by three short rests. Bass 2 starts with a long note followed by a rhythmic pattern: a dotted quarter note, a eighth note, a dotted quarter note, and a eighth note. The basses play in 4/4 time. The tempo is indicated as '5'. A note in parentheses says '(Nur bei a-cappella-Aufführung beginnt der Bass 2 Takte früher den Rhythmus.)'. The F.Schn. staff shows a continuous line of eighth notes with vertical stems, starting with a '4' and ending with a '5'. A note in parentheses says '(Fingerschnipsen bei a cap.)'.

Vers 1

Bass 1: Starts with a rest followed by a rhythmic pattern: a dotted quarter note, a eighth note, a dotted quarter note, and a eighth note. The lyrics are: Ich fang mich sel - ber auf, wenn ich fall, ich guck in'n Spie - gel und bin (deutlich). The basses play in 4/4 time. The tempo is indicated as '5'. The lyrics continue: dum dum dum, ja dum dum.

Bass 2: Starts with a dotted quarter note, followed by a eighth note, a dotted quarter note, and a eighth note. The lyrics are: dum dum dum, ja dum dum.

F.Schn.: Shows a continuous line of eighth notes with vertical stems, corresponding to the lyrics: ich häng mir selbst die Me - dail - len um den Hals, geh al - m__ dum dum wah.

© Budde Music Publishing GmbH / Indiekator Edition; Peermusic (Germany) GmbH; Good Kid Publishing GmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, peermusic (Germany) GmbH, Good Kid
Publishing GmbH

15 Tenor 1

Tenor 2

3

18

mich den ro - ten Tep-pich aus, wenn kei - ner klatscht, dann dreh ich auf und geb mir selbst Ap-plaus,

hu - - - a, mich gibt!

i - o auf mich, ein rie - sen Mer - ci, dass es mich gibt!

hu - - a, mich gibt!

Refrain

24

Ich woll - te mich noch-mal be - dan - ken,
bei nie-mand an-derm als mir

Ich woll - te mich noch-mal be - dan - ken,
bei nie-mand an-derm als mir

Ich woll - te mich noch-mal be - dan - ken,
bei nie-mand an-derm als mir

Ich woll - te mich noch-mal be - dan - ken,
be - dan - ken, nur bei mir

27

selbst, Weißt du, mein al - ler - größ - ter Fan war im - mer ich,

selbst, mein Fan war im - mer ich,

selbst, nur bei mir selbst, mein Fan war im - mer ich,

selbst, nur bei mir selbst, mein Fan war im - mer ich,

lau - be nicht, dass ich's ge - schafft hätt oh - ne mich. Ich woll - te mich noch-mal be -

ge - schafft hätt oh - ne mich.

ge - schafft hätt oh - ne mich. Ich woll - te mich noch-mal be -

hätt oh - ne mich. Ich woll - te mich noch-mal be -

Probepartitur!
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

33

dan - ken, bei nie-mand an-derm als mir selbst,
Da da,
dan - ken, bei nie-mand an-derm als mir selbst, da da da da da da,
dan - ken, be - dan - ken, nur bei mir selbst,

36

wär ich nicht da, dann wä - re nichts so wie es ist, ich glau - be nicht, dass ich's ge -
— dann nichts so wie es ist, ich's ge -
— dann nichts so wie es ist, ich's ge -
dann nichts so wie es ist, ich's ge -

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten.
und wird strafrechtlich verfolgt.

2.x Fine Vers 2

nätt oh - ne mich. Oh!
ne mich. Oh!
Oh!
Wer sagt mir, dass mein
Dum dum

42

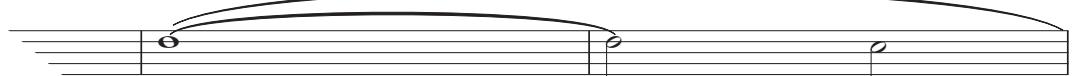
So cute, so
So cute, so
Out-fit cute ist? Wer sagt dir, dass du schön genug bist?
dum dum, so cute, dum dum, dum dum, so

45

schön! Hu, my-self!
schön! Hu
Nicht viele war'n am Anfang schon dabei, nö, da sind me! Uh.
schön! Dum dum dum wah hu, and



Hu - - - - - a - -



Hu - - - - - a - -



che hier dan-ken Gott o - der M - T - V,



dum dum dum



51

u - - - - a
u - - - - a
an - de - re dan - ken je - man - dem, der sie liebt,
dum dum dum dum dum

53

u hu - - -
u hu - - -
man - che dan - ken dem La - bel und ih rem Team, ich dan - ke
dum dum dum dum hu - - -

55

Refrain

a, that's me! Ich woll - te mich noch
a, that's me! Ich woll - te
nur ei - ner Per - son: That's me! Ich
a, that's me!