

OIMARA

WACKELKONTAKT

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier oder a cappella von Bernd Stallmann

Text und Musik: Beni Hafner, Niklas Nubel, Matthias Riegler, Andreas Frei

$\text{♩} = 140$
unisono

Tenor

Bass

Wär ich ein Mö - bel - stück, dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den

Sieb - zi - gern, i glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die

Sieb - zi - gern, i glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die

$\text{♩} = 148$

Si - che - run - gen naus. Wär ich ein Mö - bel - stück, dann

Hu,

Si - che - run - gen naus. Hu

ei - ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern, i saug die

aus den Sieb - zi - gern,

$\text{♩} = 154$

✓f Acht - tau - send Am - pere. Wär ich ein

✓d Am - pere. Wär ich ein

© südpolmusic GmbH, 80337 München
mit freundlicher Genehmigung durch südpolmusic GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SM997

17

Mö - bel - stück, dann wär ich ei - ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern,

20

i glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die

23

Si - che - run - gen naus. Wär ich ein Mö - bel - stück, dann Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel

- ne Lam - pe aus den Sieb - zi - gern, i saug die - wa - ckel - wa - ckel Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel Wa - ckel - kon - takt.

auf auf Acht - tau - send Am - pere. el - wa - ckel Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel au - send Am -

32

Wa-ckel-kon-takt. I hob an Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel-kon-takt,
 Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel,

pere. Wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel -

35

wos hod er? An Wa-ckel-kon-takt! I hob an Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel,
 An Wa-ckel-kon-takt! Wa - ckel - wa - ckel -

wa - ckel - wa - ckel, Wa-ckel-kon-takt! Wa - ckel - wa - ckel -

38

Wa-ckel, Wa-ckel, Wa-ckel-kon-takt. An Wa-ckel-kon-takt! I hob an
 wa - ckel - wa - ckel, wos hod er? An Wa-ckel-kon-takt!

wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel - wa - ckel, Wa-ckel-kon-takt!

4. x. 1.

Hu hu

el-kon-takt! I bin ned so hel-le, hel-le in der Ka-pel-le, i bin re-tro, ausschau'n dua i

Hu hu

hu

- bar - di is a In - tel - li - genz - bol - zen ge - gen mich, a - ber

Hu

ein Licht und des is geil so, i steh gern auf der

Hu

52 — hu

Lei - tung, mei Birn - dl lei - det oft a - moi an Span - nungs - ü - ber - schrei - tung.

— hu

55

Gleich - strom, Wechselstrom, High - way to Hell, Hel - le, hel - le, da Hellste is er ned! Wär ich ein

Gleich - strom, Wechselstrom, High - way to Hell, Hel - le, hel - le, da Hellste is er ned! Wär ich ein

60 $\text{♩} = 140$

Wa - ckel - kon - takt! Und wenn i fei - ern geh, — fei - er i mit Lam - pen aus die

Wa - ckel - kon - takt! Und wenn i fei - ern geh, — fei - er i mit Lam - pen aus die

63 rit. — — — — —

sech - z'ger Jahr.

sech - z'ger Jahr. Die gliahn no län - ger — vor, —

66 molto rit. — — — — —

da haut's die Si - che -